

MON JOURNAL

JANUS

STARK

N°
21

TRIMESTRIEL - 2,50 F.



ESPAGNE : 60 pst.

JANUS STARK



TRIMESTRIEL

FRANCE : 2,50 F

ABONNEMENT tous pays : 10 F

Vous lirez dans ce numéro :

JANUS STARK,
l'homme-anguille
MISTER MYSTERY
ADAM ETERNO

... et nos pages - magazine



La correspondance devra être adressée à

ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES

26, rue d'Aboukir - PARIS (2^e)

— C. C. P. PARIS 12-237 93 —

JUILLET 1978

JANUS STARK

FÉLONIE

UNE FIN
D'APRÈS-MIDI,
À LONDRES,
DANS LE
QUARTIER DES
DOCKS... JANUS
STARK,
MAGICIEN ET
MAÎTRE DE
L'ÉVASION, VA
QUITTER LE
THÉÂTRE OÙ IL
A DONNÉ UN
SPECTACLE
BÉNÉVOLE
D'ILLUSION-
NISME
POUR LES
ENFANTS DE
MARINS...



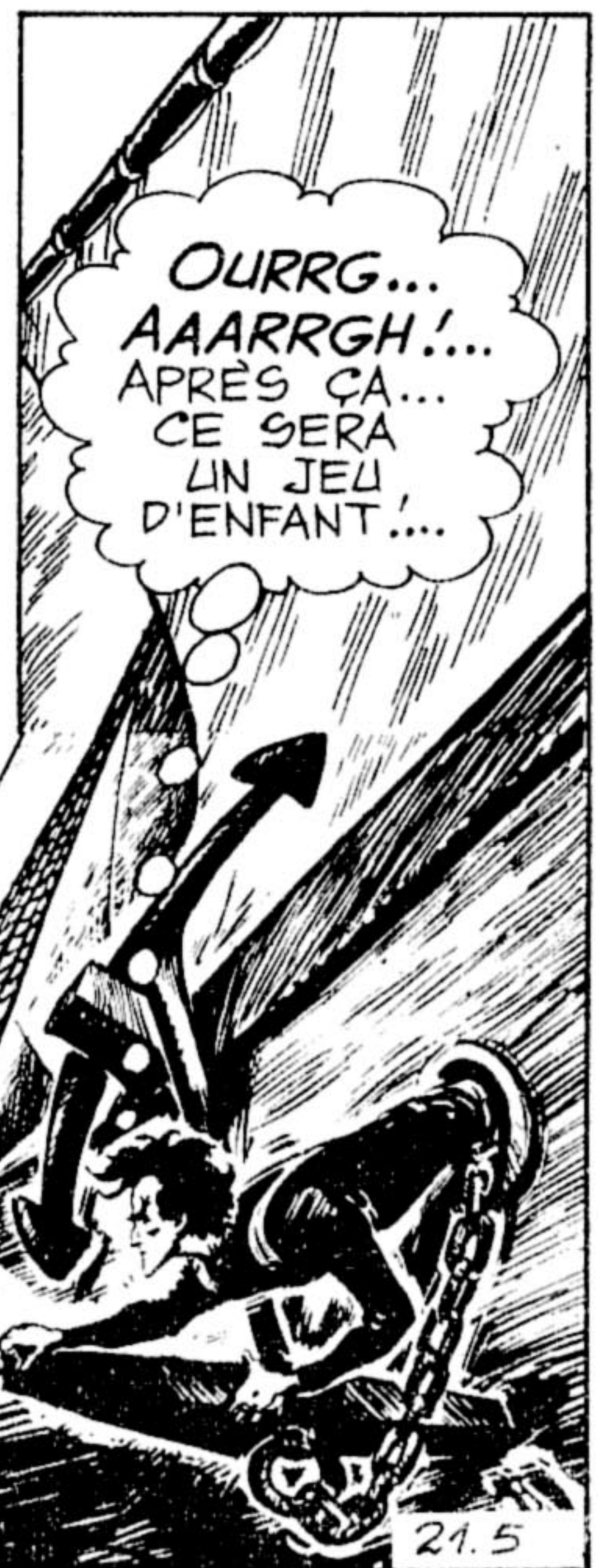
QUELQUES
INSTANTS
APRÈS,
DANS UNE
RUELLE DU
PORT...

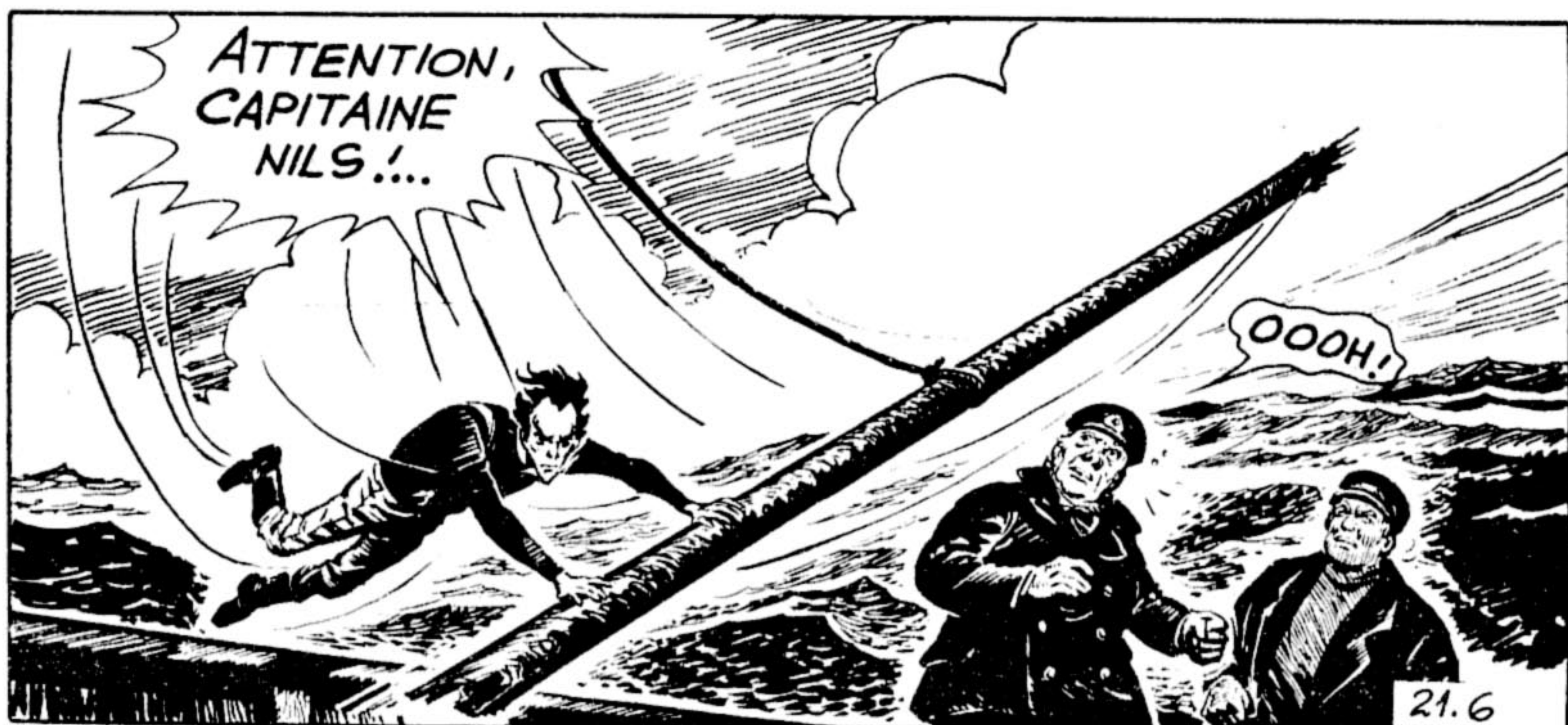






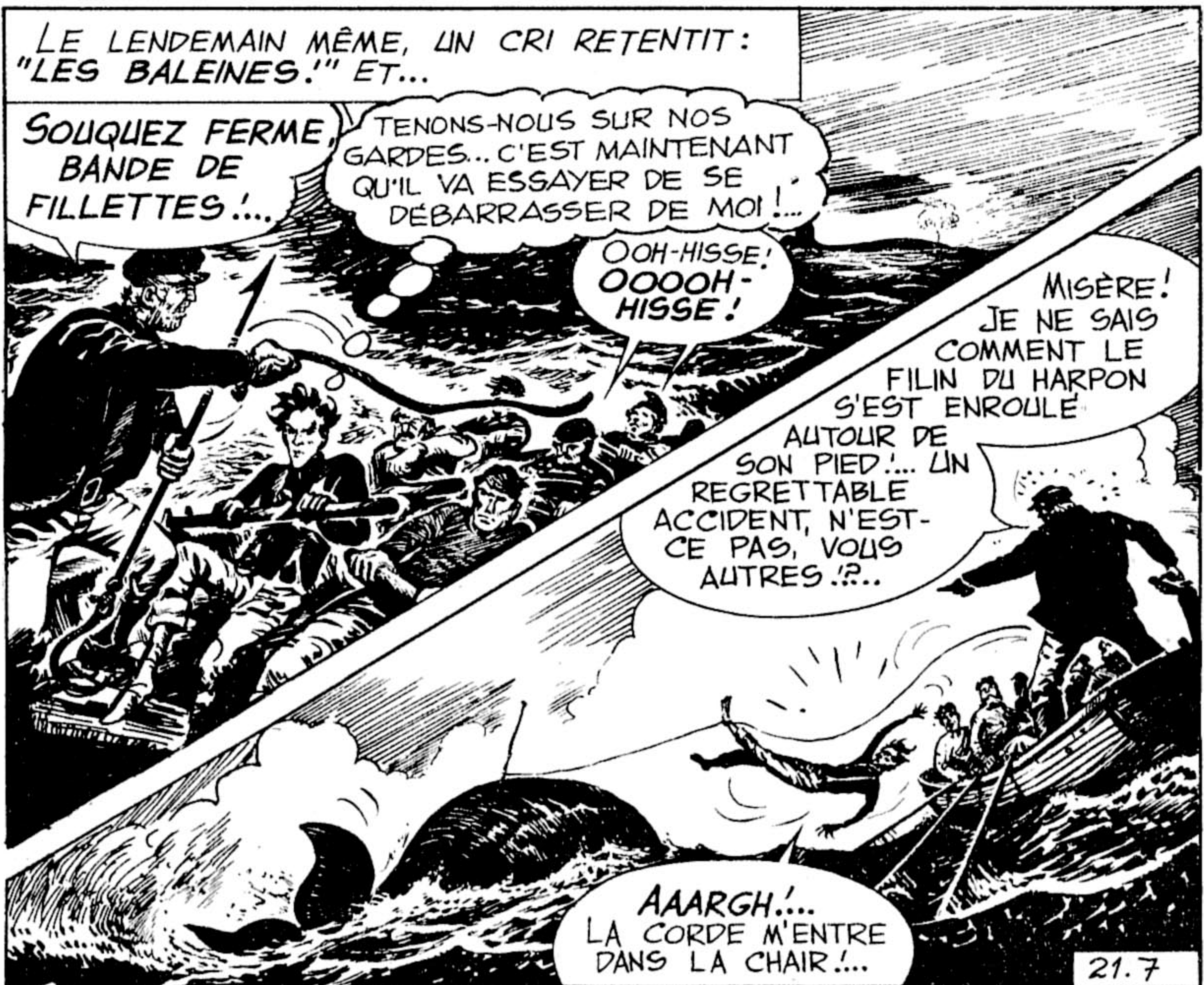






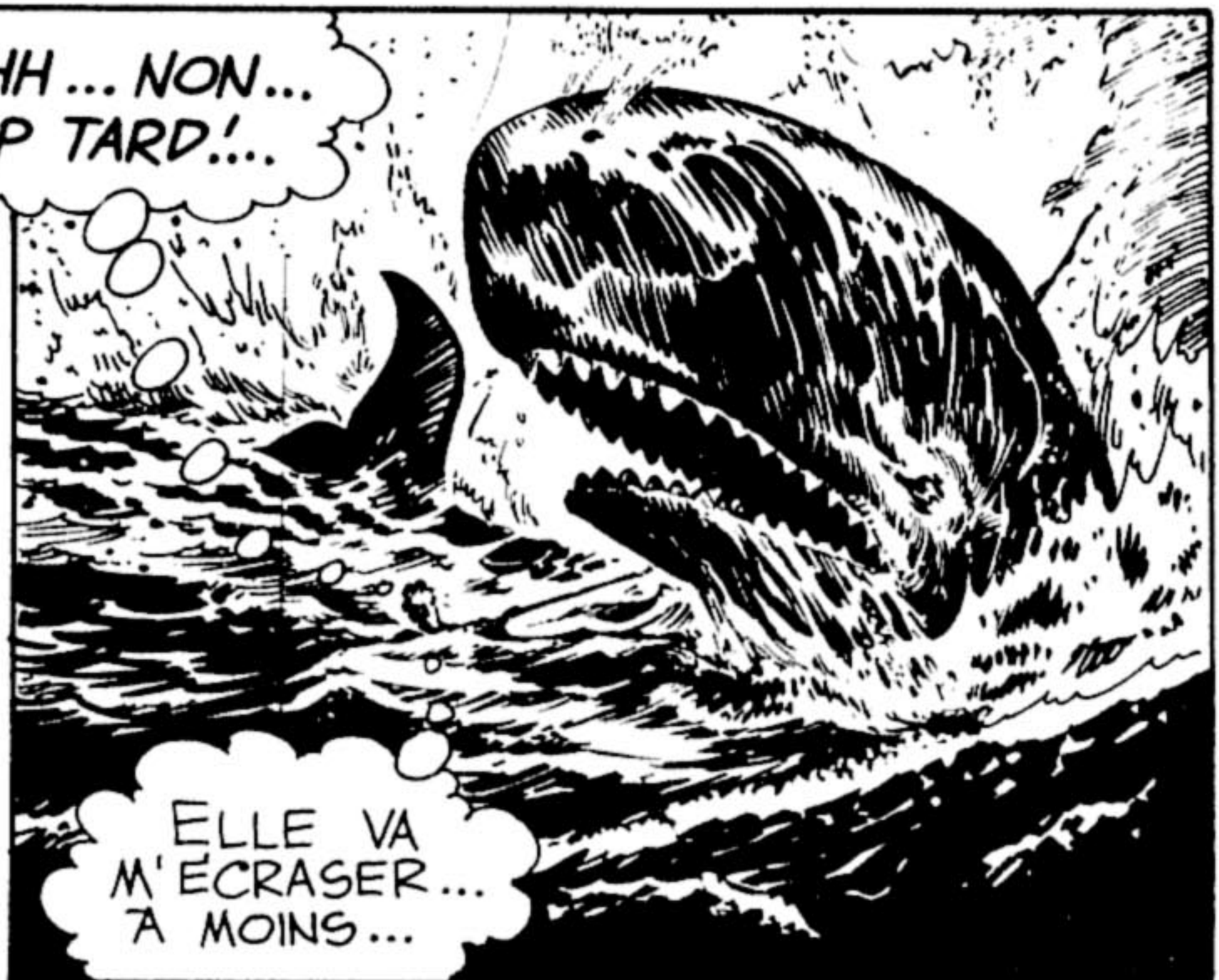


DEUX JOURS ÉTAIENT PASSÉS...





AAAHH... NON...
TROP TARD !...



GONFLANT SES POUMONS, JANUS
PLONGEA. LA BÊTE, FURIEUSE,
CHERCHA ALORS UNE AUTRE
CIBLE...



SEIGNEUR!...
MÊME À UNE
CRAPULE COMME LUI,
JE N'AURAIS PAS
SOUHAITÉ PA-
REILLE FIN !...

LES SURVIVANTS
RECUEILLIS...

POURQUOI
LUI ÔTER SES
ILLUSIONS?... LARSEN
EST MORT, PAIX À
SON ÂME !... S'IL EN
AVAIT UNE !...

UNE MORT
EFFROYABLE !... MAIS
JE SUIS SÛR QU'IL
A ÉTÉ BRAVE
JUSQU'AU
BOUT !...



DE NOUVEAU, LA JOIE RÉGNAIT À BORD...



LE CAPITAINE NILS
NOUS TRAITE BIEN!...
JE CROIS QUE JE
VAIS SIGNER UN
ENGAGEMENT!...
ET VOUS,
JANUS ?...

MON AVENIR
EST AILLEURS,
MAIS JE SUIS
SÛR QUE TU FERAS
UN EXCELLENT
MARIN,
BILLY !...

A PEINE DE
RETOUR À LONDRES,
JANUS STARK FUT
SOLLICITE PAR LE
CONSERVATEUR
D'UN MUSÉE POUR
ORGANISER UNE
EXPOSITION SUR
LES MÉTHODES DE
DÉTENTION À
TRAVERS LES ÂGES.
IL ESPÉRAIT
QUE SON AMI
L'INSPECTEUR
BRYANT LUI
PRÊTERAIT
D'ANCIENNES
MENOTTES DU
"MUSÉE NOIR" DE
SCOTLAND YARD,
MAIS...



DÉSOLÉ, JANUS, PAS
LE TEMPS!... TROP
OCCUPÉ AVEC LES
MALFAITEURS DE TOUT
POIL DE NOTRE
ÉPOQUE !...

VOUS
SEMBLEZ "SUR
LES DENTS",
INSPECTEUR ?...

ON LE SERAIT À MOINS!... UN
MILLION DE LIVRES D'OR EN
BARRES VOLÉ À LA PLUS
GRANDE BANQUE DE LONDRES!...
POUR VOS MENOTTES, VOYEZ
LE PREMIER BROCANTEUR
VENU!... J'AI
D'AUTRES
CHATS À
FOUETTER!...

EXCUSEZ-
MOI, BRYANT...
ET BONNE
CHANCE !...







DARIEN QUESTIONNA LE PETIT ANTIQUAIRE ET...

AINSI, MONSIEUR S'INTÉRESSE AUX MOYENS DE RÉPRESSION!... HE, HE!... HE BIEN, NOUS VEILLERONS À LE SATISFAIRE!...

GRAVES!... LA JAQUETTE!...



ENCORE JAMAIS EU AFFAIRE À CE GENRE DE TRUC!... MAIS AVEC DU TEMPS, J'ARRIVERAI SÛREMENT À ME LIBÉRER!...



SOUDAIN... LA VOITURE DES ÉBOUEURS!... ELLE NE POUVAIT TOMBER MIEUX À PROPOS!... LE GRAND JANUS STARK ENTERRE SOUS UNE TONNE DE DÉTRITUS!... HA, HA, HA!... LA PLAISANTE IDÉE!...

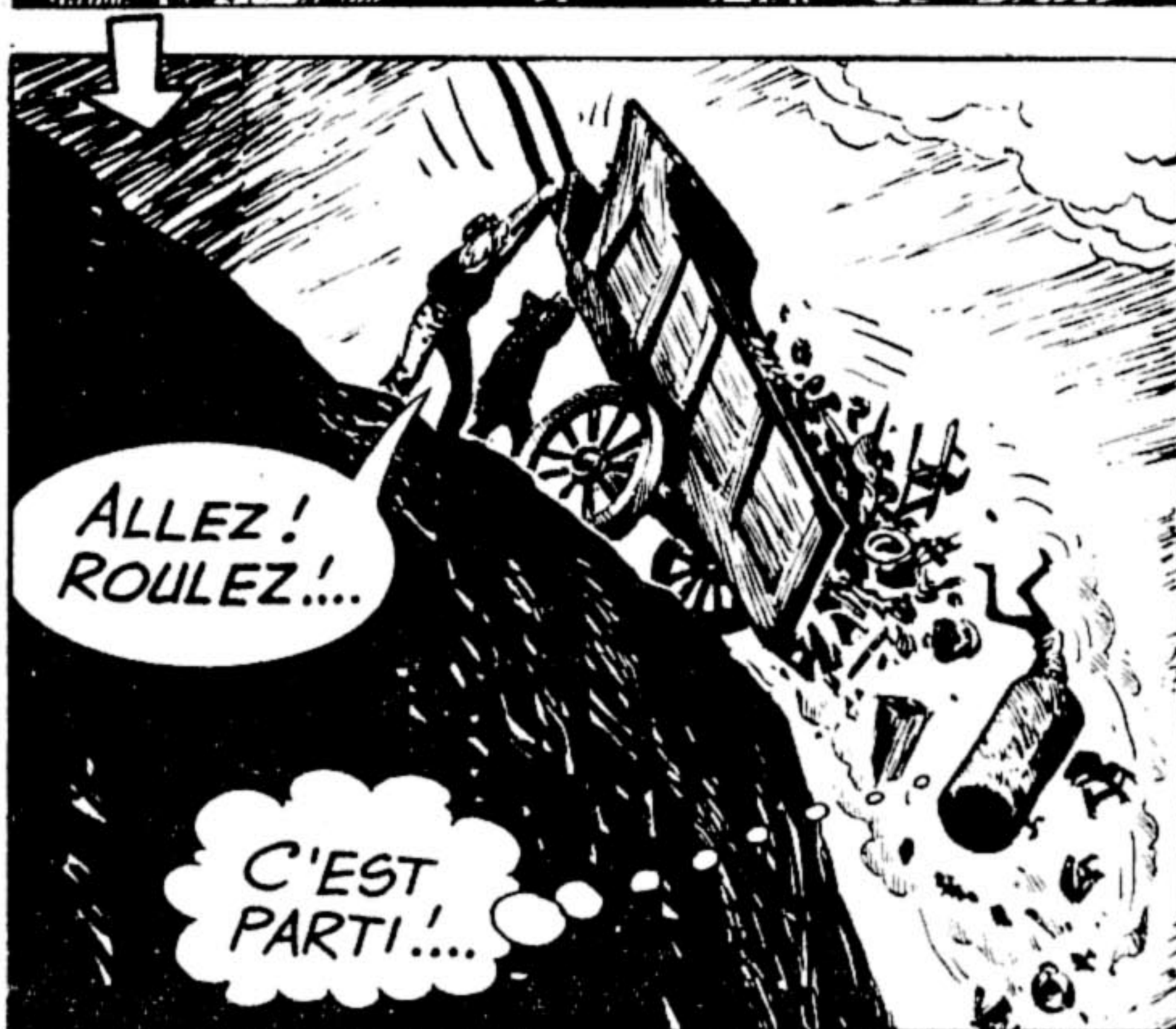


TENEZ, MON BRAVE! POUR VOTRE PEINE!...

MERCI, MON PRINCE!...

OUM... OUMPH!







DEUX MINUTES PASSÈRENT, SANS QUE RIEN NE SEMBLA SE PASSER ET...



... POUR SORTIR L'OR !... GRAVES EST LE MAILLON FAIBLE DE LA CHAÎNE !...

OH, LÀ !... IL ME SEMBLE QUE J'ARRIVE À POINT !... LE TRAVAIL TERMINE, DARIEN ENTENDAIT FAIRE DISPARAÎTRE LES COMPLICES !...

NON! PITIE' !... NE... ME FRAPPEZ-PAS !...





MOINS D'UNE HEURE APRÈS...



PEU APRÈS...











ALORS, UNE POURSUITE ÉPERDUE
S'ENGAGEA DANS LA FONDERIE...





QUELQUES JOURS PLUS TARD, ALORS QUE JANUS STARK DÎNAIT SEUL...





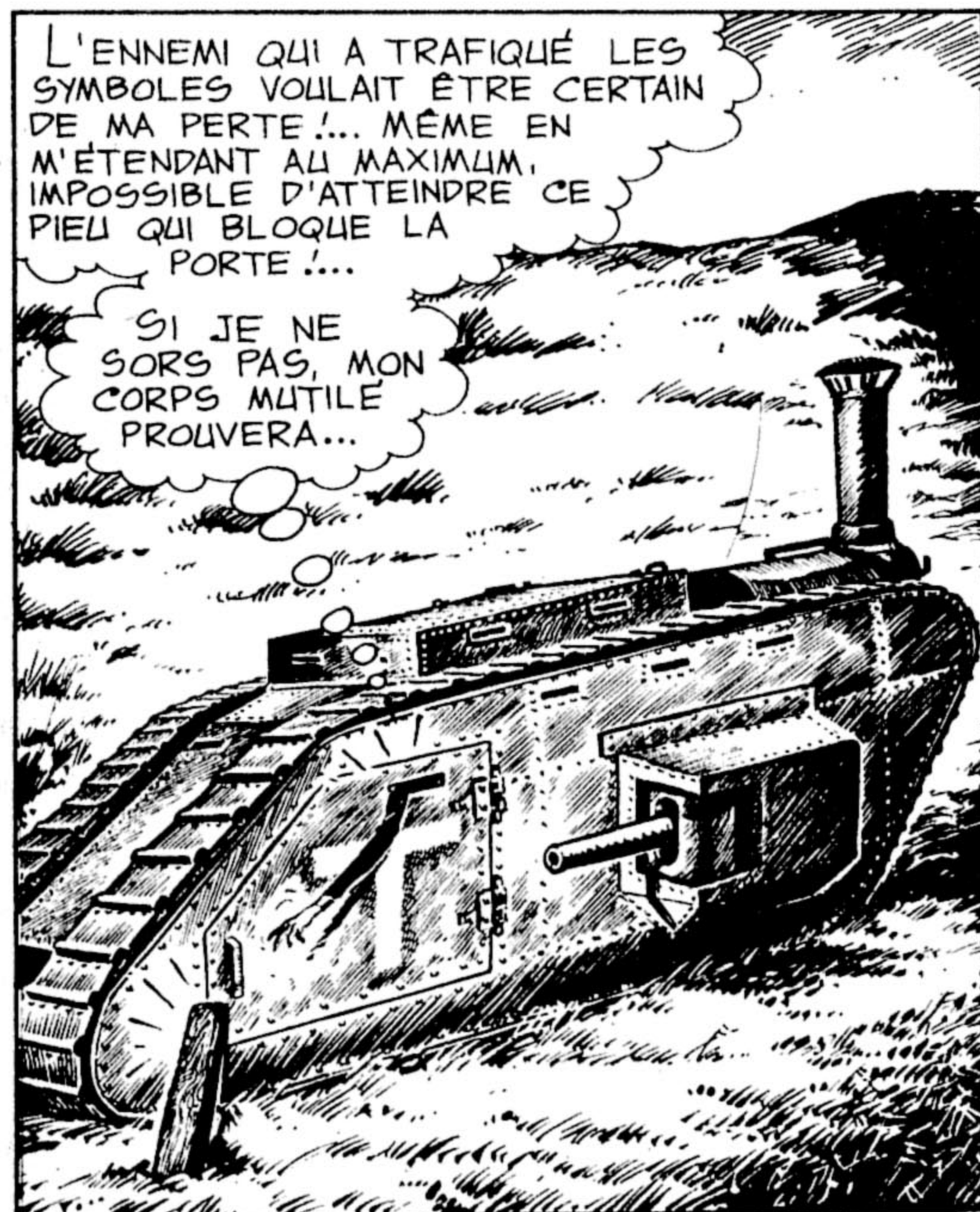
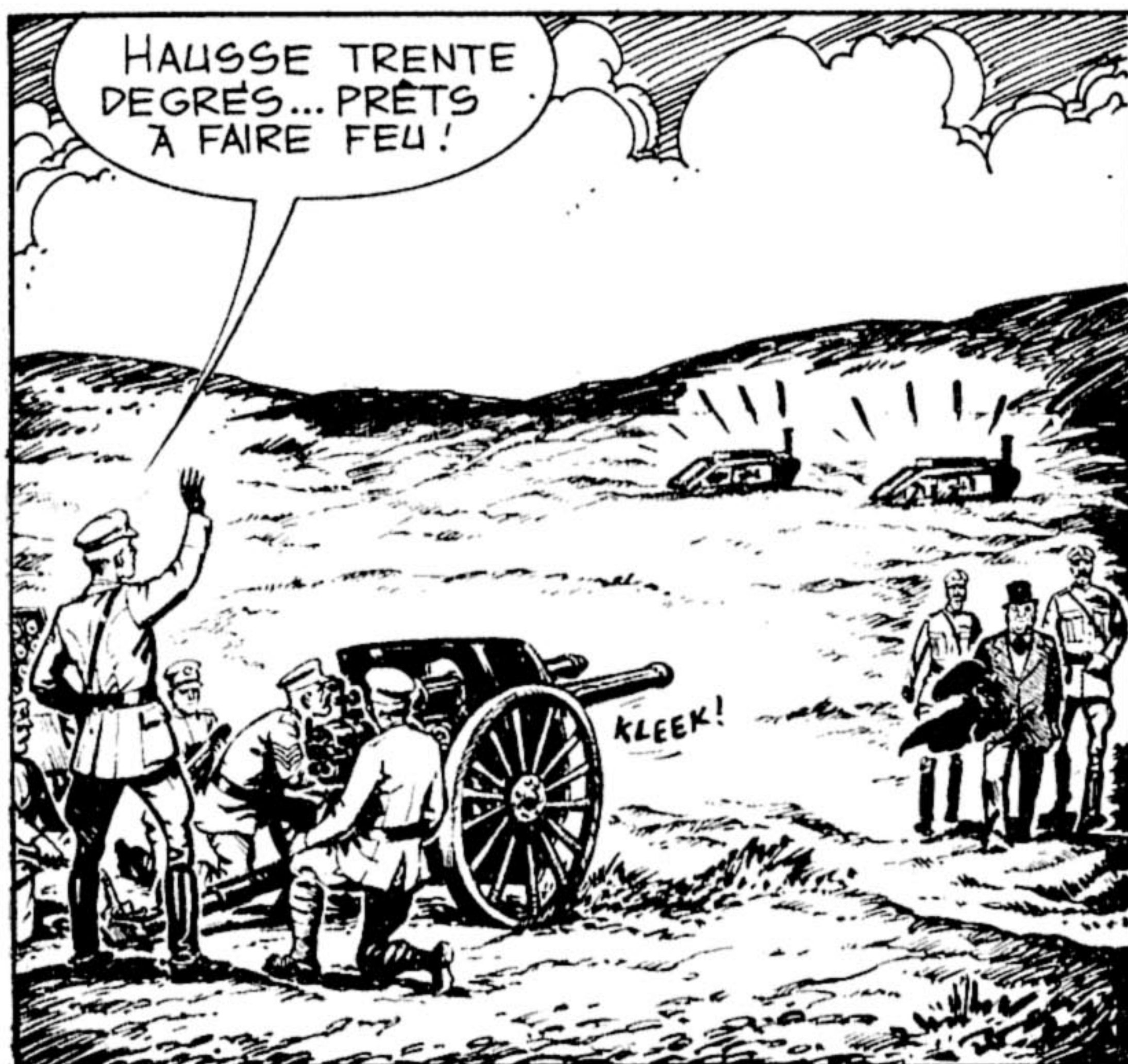
LE LENDEMAIN, L'AS DE L'ÉVASION PRÉSENTAIT LE PROFESSEUR À SON AMI, LE GÉNÉRAL OWEN, AU MINISTÈRE DE LA GUERRE...





À CET INSTANT, LE COLONEL VANCE, BRAS DROIT DU GÉNÉRAL INTERVINT...

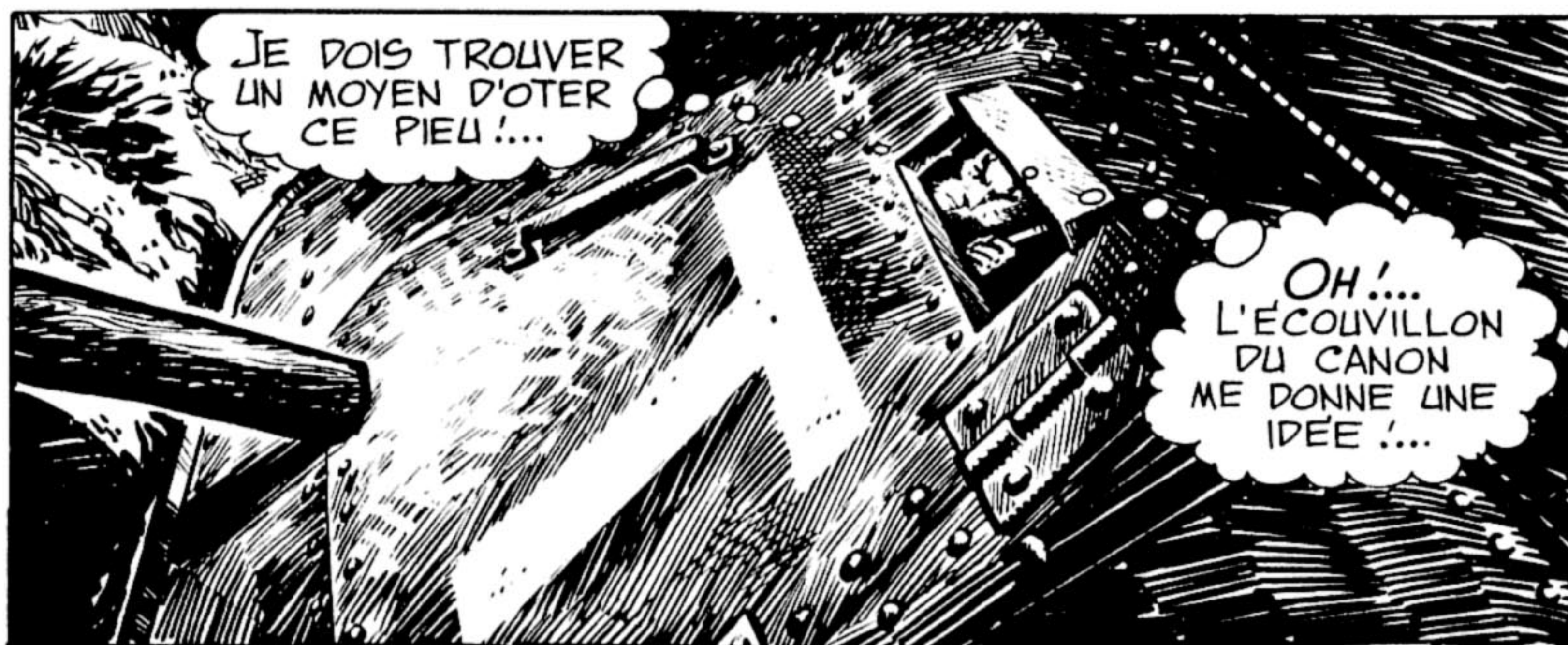




AU MEME INSTANT...

CIEL!... CETTE PEINTURE BLANCHE PROUVE QUE LE T EST TOUT FRAIS!... CE CHAR EST EN ACIER ORDINAIRE!... JE DOIS SORTIR EN VITESSE, SINON...







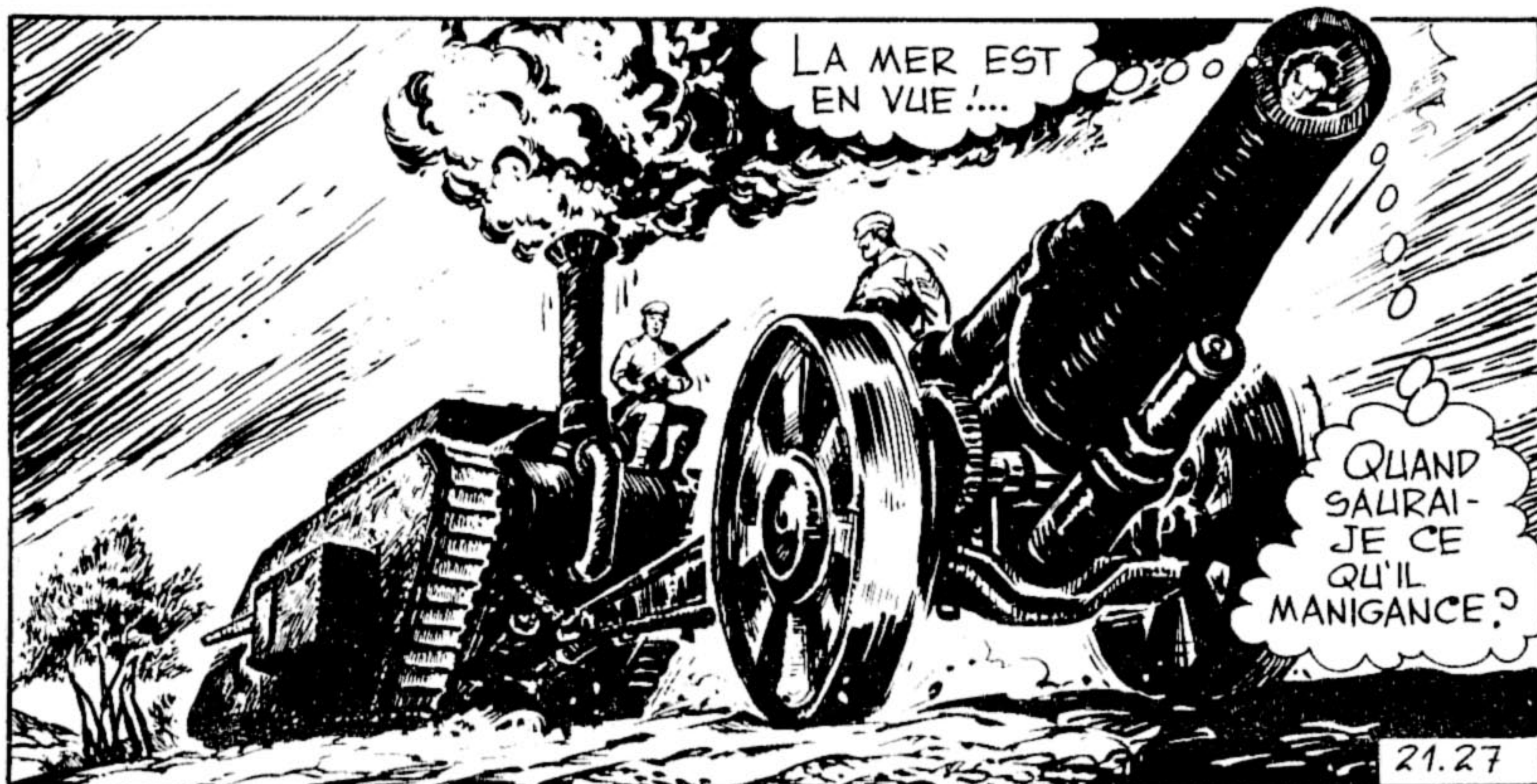
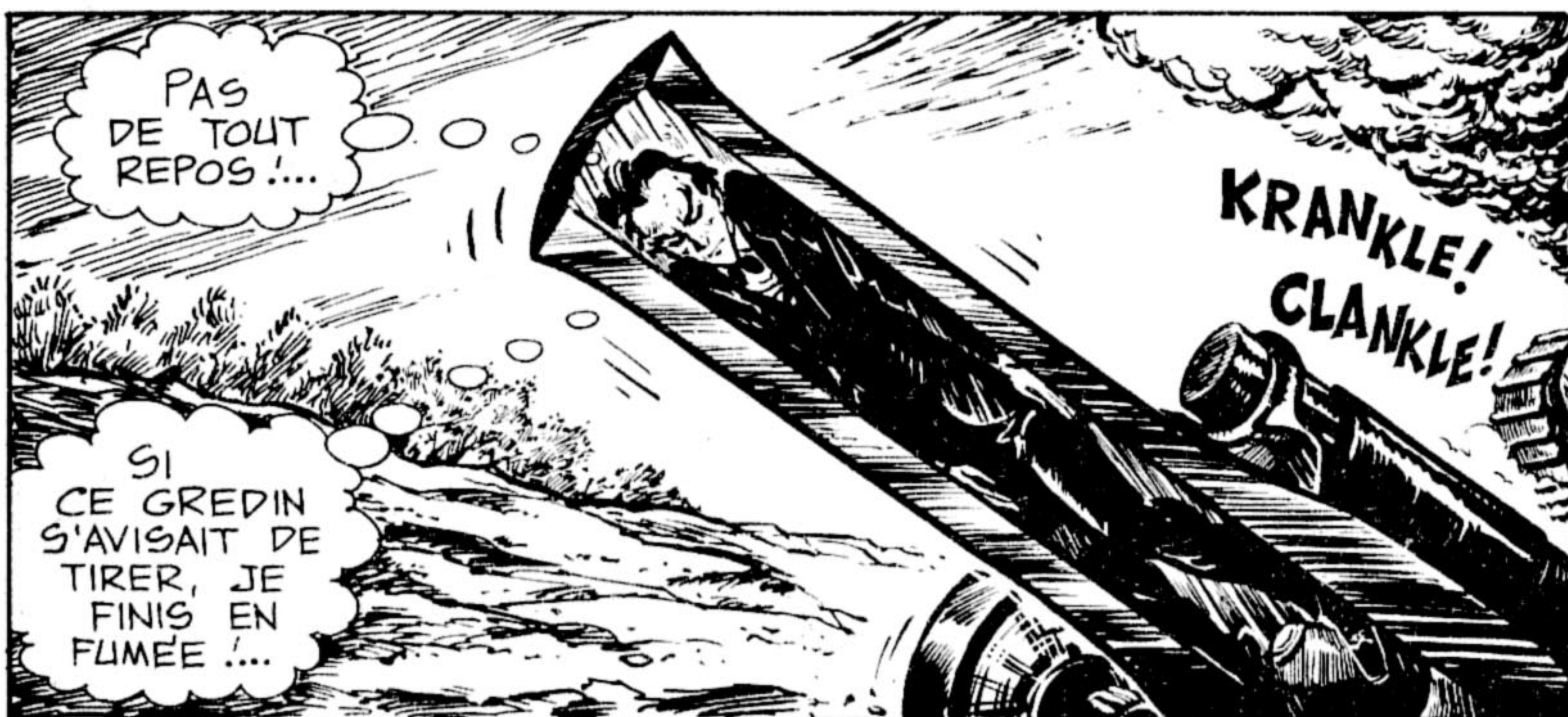
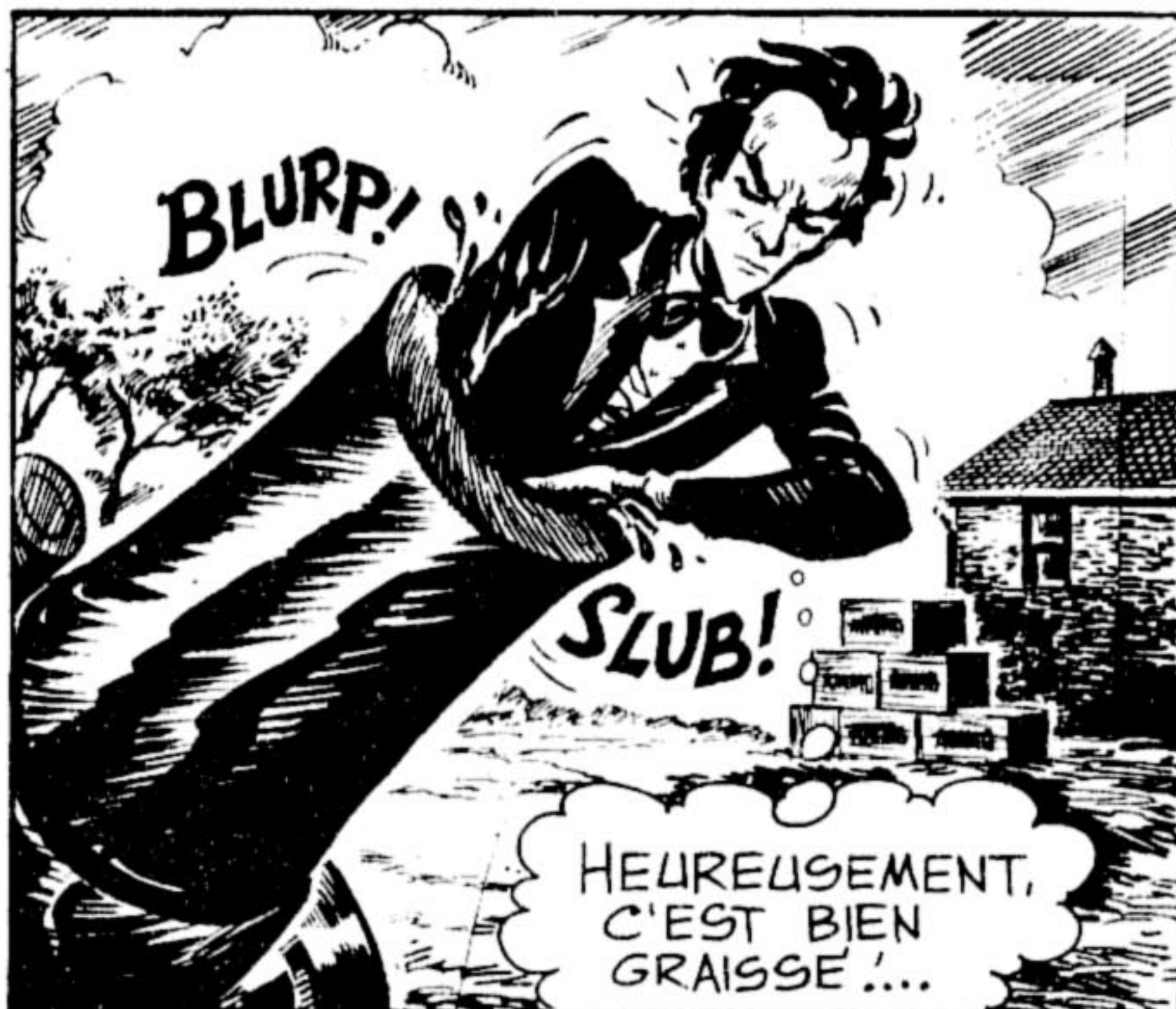
LE
RÉCIT
DE
JANUS
STARK
SE
HEURTA
À
L'INCRÉ-
DULITE
DU
GÉNÉRAL...



DÉCIDÉ À FAIRE ÉCLATER LA VÉRITÉ,
JANUS STARK SE RENDIT AU DÉPÔT
OÙ LES CHARS AVAIENT ÉTÉ ENTRE-
POSÉS AVANT LES ESSAIS...

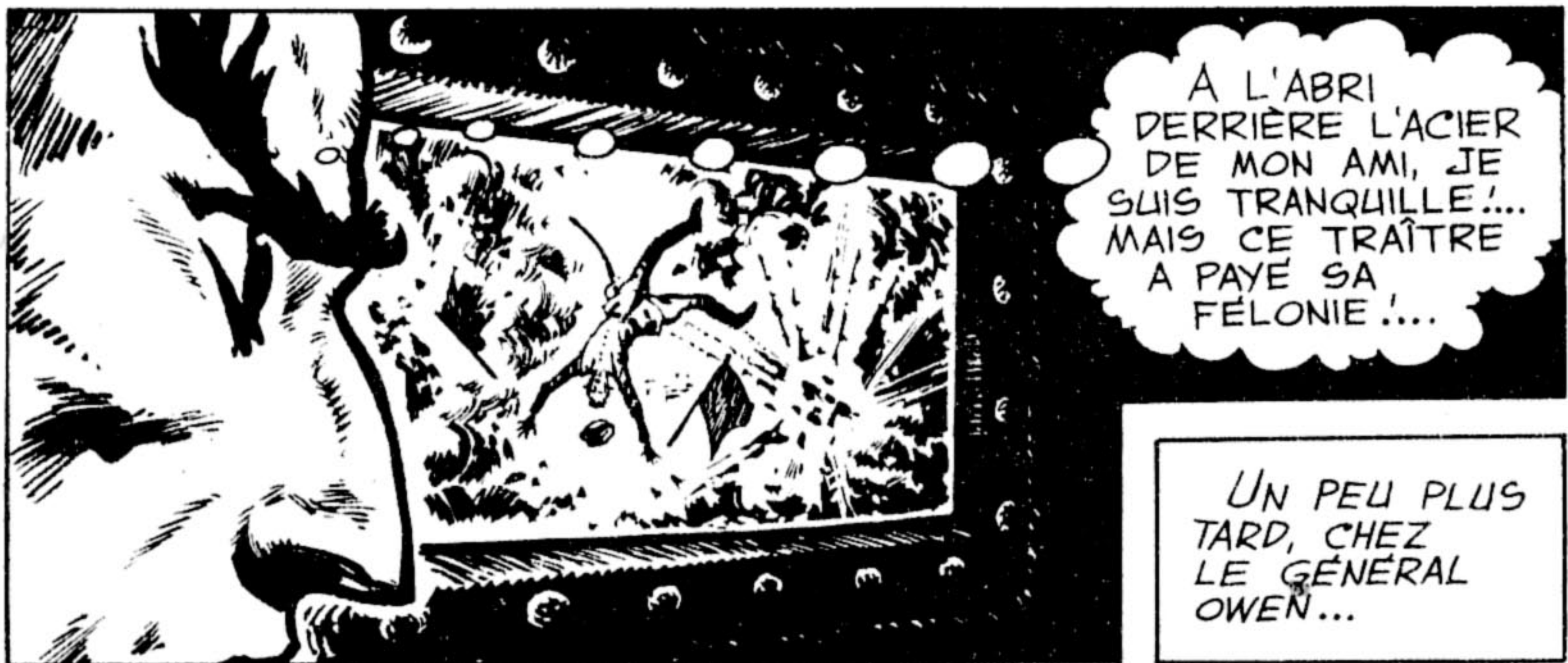
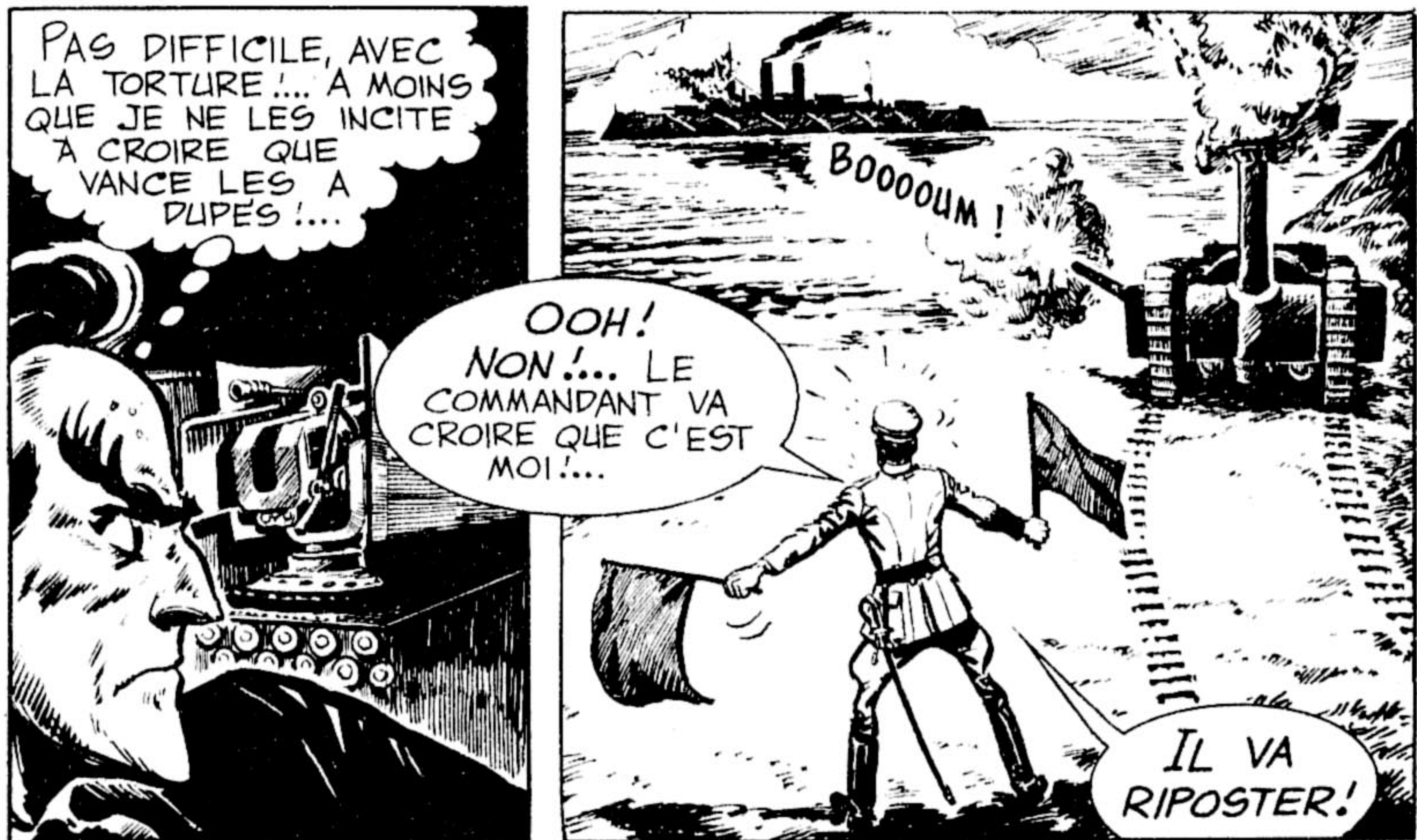












Regardez-les ces tours orgueilleuses et dressées vers le ciel! Elles semblent porter comme un défi, s'inscrire sur le bleu de l'azur comme le témoignage hardi du progrès des hommes.

On sait qu'à l'intérieur, elles ont tout. Ou presque! Air conditionné, ascenseur ultra-rapide à grande capacité, moquette à chaque étage et bonheur assuré pour ceux qui y vivent...

Eh bien, non! Ceux qui vivent ou travaillent dans les Tours ne sont pas heureux. Tous au moins pas autant que l'espéraient les promoteurs et il s'en faut de beaucoup.

Il y a même pire: un certain nombre de ces locataires hors du commun souffrent de troubles divers symbolisés par l'expression "mal des Tours". Ou, en un langage plus spécifiquement médical, appelés "syndrome du travailleur des Tours".

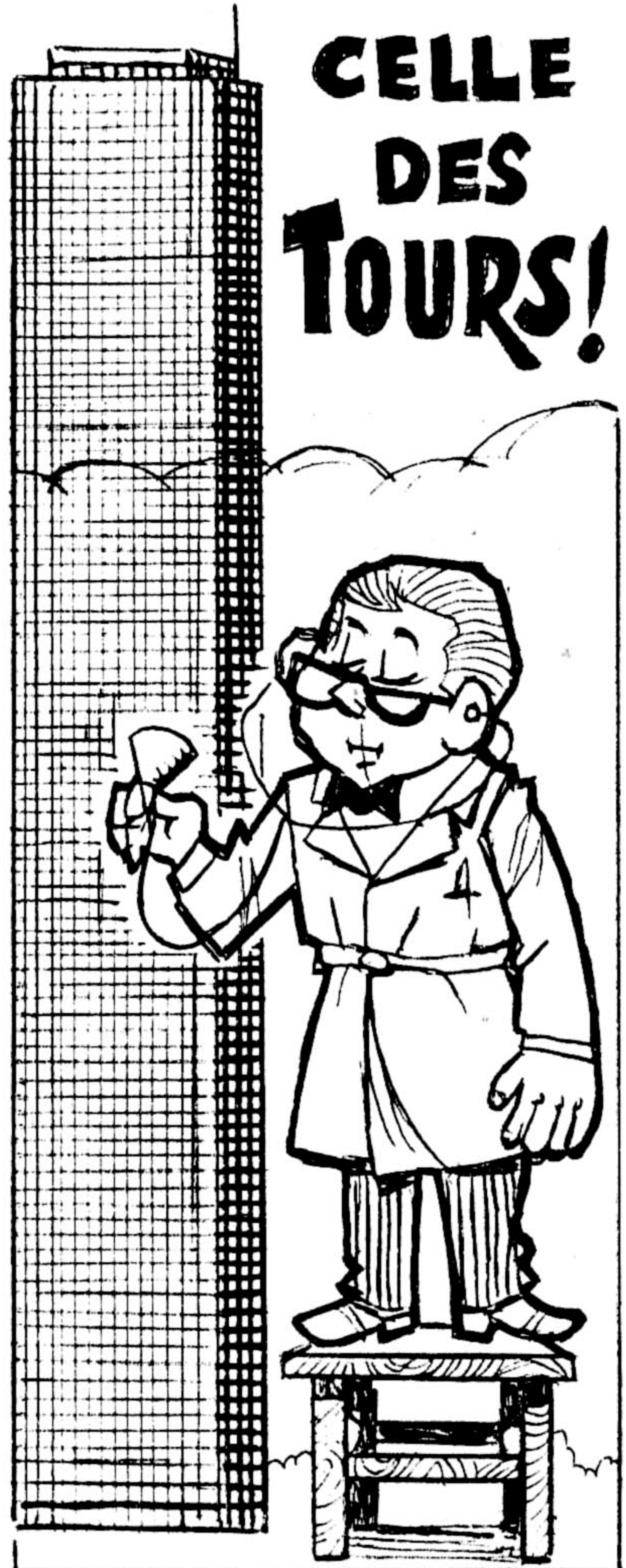
En définitive, de quoi souffrent, de quels maux précis sont atteint ces malheureux qui ont pourtant une situation à la hauteur?

Voici la réponse:

— 40% ont des picotements dans les yeux. Oui, leurs yeux sont très souvent

Une maladie nouvelle :

CELLE DES TOURS!



irrités et cela s'est traduit pour certains d'entre eux par une baisse de plusieurs dixièmes de l'acuité visuelle. Ce qui est grave.

— 41% d'entre eux s'enrhument avec une extrême facilité. Plus sérieux encore! On relève des cas d'angine, de sinusite.

— 46% ressentent toute la gamme des troubles cardiovasculaires légers: lourdeurs dans les jambes, quelques palpitations, des varices aussi...

— 32% de nos pauvres et chers travailleurs en cage constatent que leurs cheveux sont plus gras. Certains, parmi les Messieurs, ne craignent pas d'affirmer que la Tour où ils travaillent... leur fait perdre leurs cheveux!

— 30% ont déclaré que leur peau se desséchait, qu'ils avaient des boutons, des dartres.

Le docteur Laville qui est un éminent spécialiste de ces questions voit dans l'air conditionné et la lumière électrique dont les Tours font un usage permanent, les deux causes principales qui expliquent ce "mal des Tours".

En effet, la lumière du soleil est quelque chose de merveilleux qui n'a rien à

voir avec la lumière électrique. La suite est facile à comprendre: dans les pièces où le soleil ne pénètre pas, les bactéries pullulent!

A cela s'ajoute un fait petit en apparence mais qui ne fait qu'augmenter cette carence: les appareils de climatisation. La plupart du temps, leurs filtres ne sont pas nettoyés ou changés aussi souvent qu'ils devraient l'être. Il s'ensuit que le climatiseur va brasser un air de plus en chargé de microbes.

Quant aux troubles visuels, ils s'expliquent assez facilement par l'usage constant de la lumière électrique. Ainsi que par un air généralement trop sec qui a tendance à dessécher les muqueuses fragiles et même, parfois, les voies respiratoires. De plus, n'oublions pas qu'il y a dans les Tours beaucoup de surfaces réfléchissantes et que cela, non plus, n'est pas bon pour la vue.

Par contre, voici un étonnant paradoxe! Il ne semble pas que les travailleurs des Tours souffrent du phénomène du vertige.

Les Tours font désormais partie de notre univers contemporain. Il faut donc bien les accepter!

JACQUES BLIN

Très RAPIDEMENT Je peux faire de vous...
l'homme MUSCLÉ & ATHLÉTIQUE
 que vous rêvez d'être...



Une poitrine puissante



Des bras volumineux et forts



Un dos évasé

OUI ! JE PEUX FAIRE DE VOUS...

• Un homme aux épaules larges, aux bras volumineux et forts, au dos évasé, qui s'impose par sa prestance, sa virilité et sa musculature.

• Un homme aux abdominaux bien développés, à la poitrine puissante, pour oxygéner abondamment son sang et s'assurer ainsi un corps toujours en forme, plein de vie, chargé d'énergie.

LA CHOSE EST PROUVÉE, il vous suffira de quelques minutes par jour pour vous transformer et donner à votre corps les muscles que la nature lui destinait, avec la méthode "Sculpture Humaine".

VÉRITABLE CULTURE MUSCULAIRE, cette méthode basée sur l'entraînement des champions, sera adaptée pour vous, à votre âge, à votre force actuelle. Ce qui vous garantit les résultats.

Tous les programmes d'entraînement vous seront expédiés par la poste, et vous pourrez acquérir des muscles et une force peu commune, tranquillement chez vous, à l'insu de tout le monde.

DÈS LE PREMIER MOIS, vous verrez vos muscles « Pousser » et prendre forme, votre capacité pulmonaire augmentera et vous vous sentirez plus fort et plus dynamique.

EN TROIS MOIS, vous étonnerez vos amis par une nouvelle musculature solide et harmonieuse.



Des épaules épaisses et larges



Bon pour une brochure « Comment se bâtir un corps musclé et vigoureux »

Nom :

Adresse :

Envoyez ce BON et je vous prouverais, avec ma brochure explicative gratuite, que vous pouvez devenir, vous aussi, un homme MUSCLÉ et ATHLÉTIQUE.

Envoyez ce BON à SCULPTURE HUMAINE, service N 7 - 30, Boulevard Princesse Charlotte, MONTE-CARLO, B.C. 171.

Joignez seulement 2 timbres dans votre enveloppe pour participation aux frais d'envoi de cette magnifique brochure illustrée.

Belgique: r. des Acacias 24, 1950 Kraainem.
 Suisse: 42, ch. de Rovéréaz, 1012 Lausanne.

La Brigade Fantastique

CHASSE À L'OGRE

ARMÉS DE FUSILS À CANON DOUBLE, LES CHASSEURS AVANÇAIENT PRUDEMMENT...



LA PEUR CHEVILLÉE AU CORPS, CAR CE N'ÉTAIT NI UNE CHASSE AU LAPIN, NI UNE CHASSE AU SANGLIER...



MAIS UNE CHASSE À L'OGRE...



LA!
REGARDEZ!

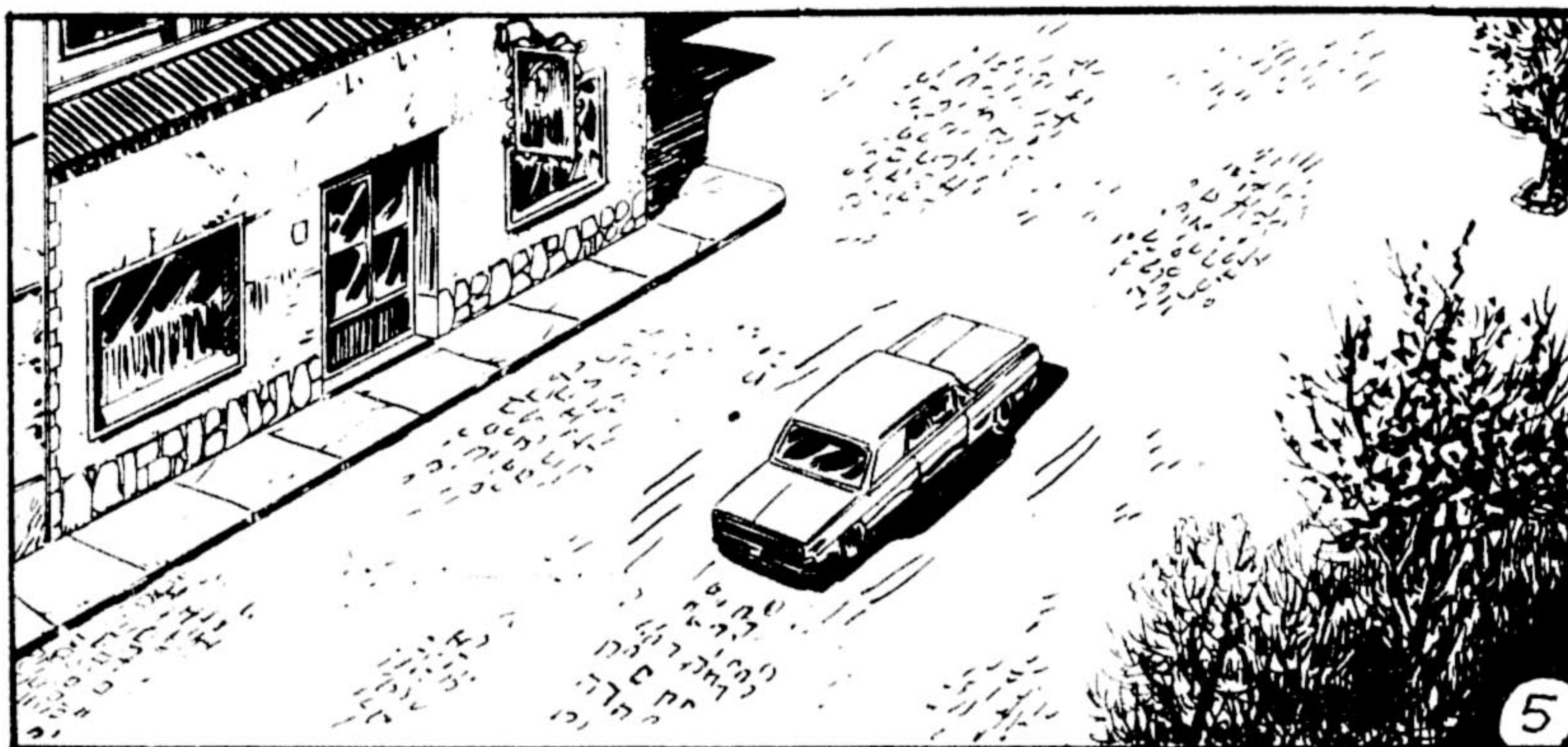








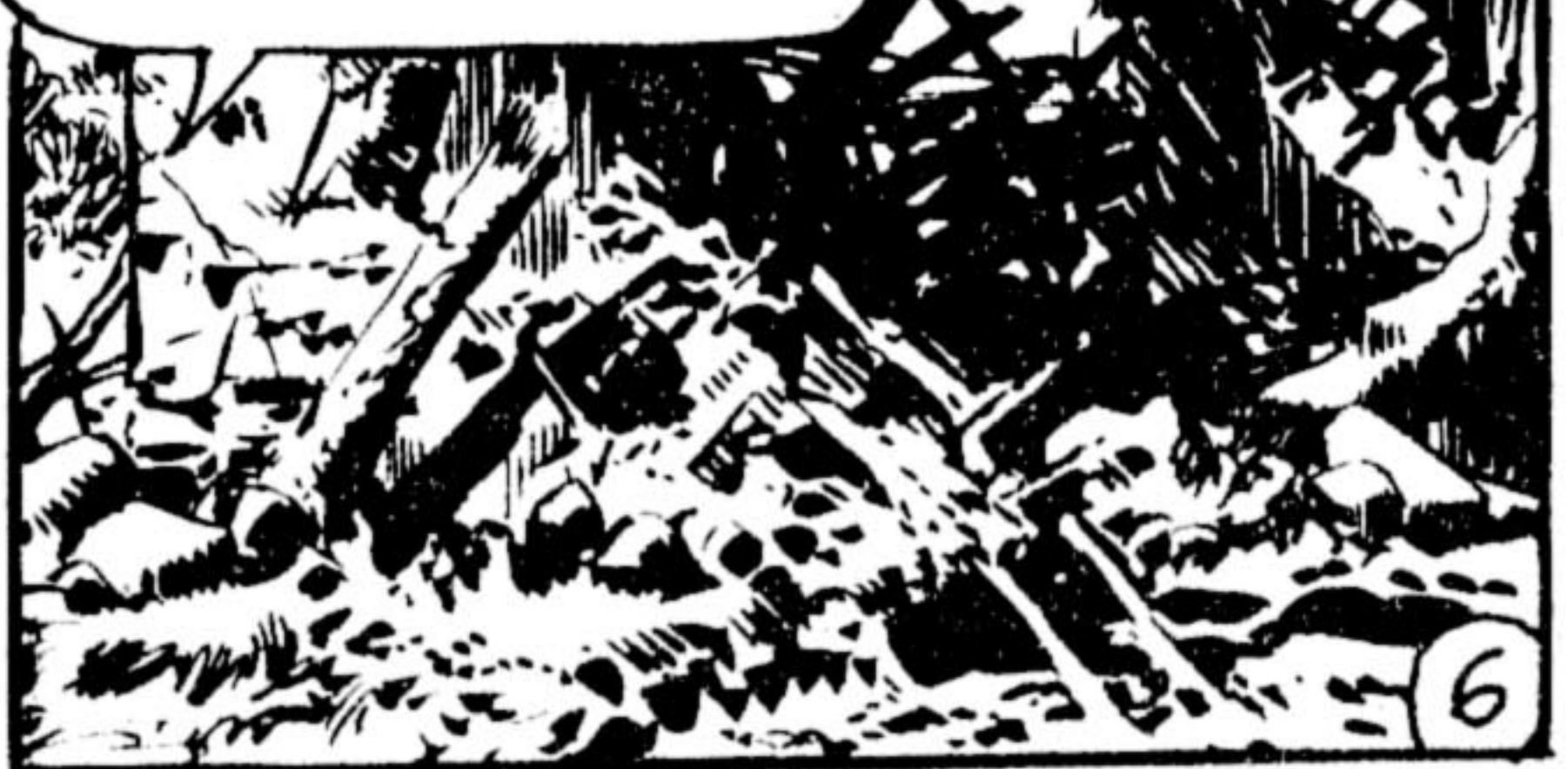
PARTEZ! NE VOUS MÊLEZ PAS DE NOS AFFAIRES! C'EST DÉJÀ ASSEZ COMPLIQUÉ COMME ÇA! S'IL ARRIVE QUELQUE CHOSE, CE SERA DE VOTRE FAUTE!





PLUS TARD...

LA NUIT, NOUS L'AVONS ENTENDU DONNER DE GRANDS COLPS ET RUGIR COMME UN FAUVE ENRAGÉ.. LE LENDEMAIN, VOILÀ LE SPECTACLE QUI S'OFFRAIT A NOUS!





VOYONS, MESSIEURS!
REPRENEZ-VOUS!
RAISONNONS SAINEMENT!
LES OGRES SONT UNE
FICTION!



TOUTE CETTE
AFFAIRE DOIT
AVOIR UNE
EXPLICATION
LOGIQUE!

CE SOIR-LÀ, À L'AUBERGE...

DEMAIN, NOUS SERONS
FIXÉS, OLGA! JUSQUE-
LA, DÉTENDONS-
- NOUS UN PEU!

IL A RAISON
CONNAISSEZ-
VOUS LA
DERNIÈRE?



L'OBSCURITÉ ET LE SILENCE
ENVELOPPAIENT LE VILLAGE, UN
SILENCE LOURD DE MENACES,
DE MAUVAIS PRÉSAGES, DE
CRAINTE...



MAIS, COMME À L'HABITUDE,
LES COQS SALUÈRENT L'AUBE
D'UN RETENTISSANT CQCORICO..



POURTANT, CE N'ÉTAIT PAS LEUR CHANT QUI AVAIT RÉVEILLÉ
ERNIE.. C'ÉTAIT QUELQUE CHOSE.. QUI APPROCHAIT À PAS
DE VELOURS DE LA PORTE DE SA CHAMBRE ...





OUI ! ESSAYEZ DE LES COMPRENDRE
CE VILLAGE EST NOTRE UNIVERS.
NOUS NE POUVONS ACCEPTER
SA DESTRUCTION, UNIQUEMENT
PARCE QUE VOUS DEVEZ REMPLIR
VOTRE MISSION !



PARFAIT ! COMME VOUS
VOUDREZ ! EN ROUTE,
LES AMIS !



ET, TANDIS QUE LE SOLEIL SE
LEVAIT, ILS S'ENFONCÈRENT
DANS LES BOIS...



CE SILENCE COMMENCE
À ME TAPER SUR
LES NERFS !



ATTENDEZ !
VOUS
N'ENTENDEZ
PAS ? COMME
UN BRUIT
DE PAS !

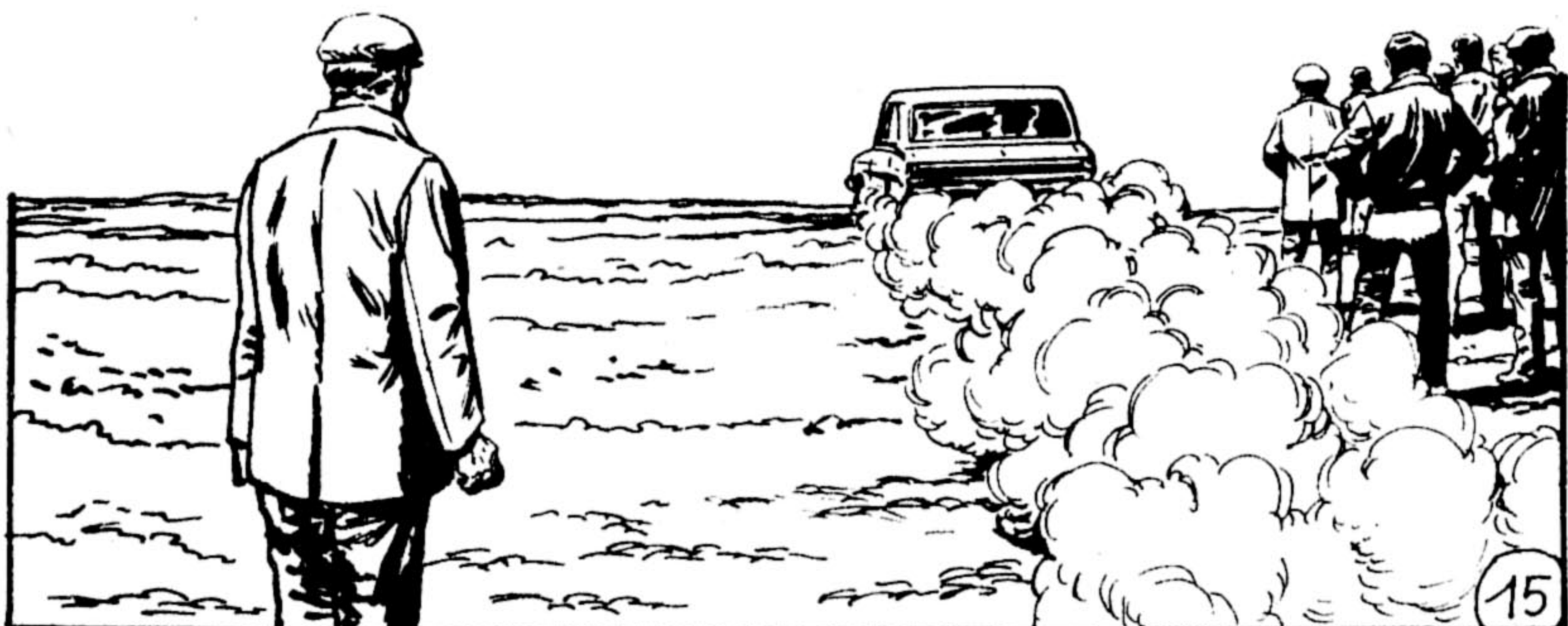


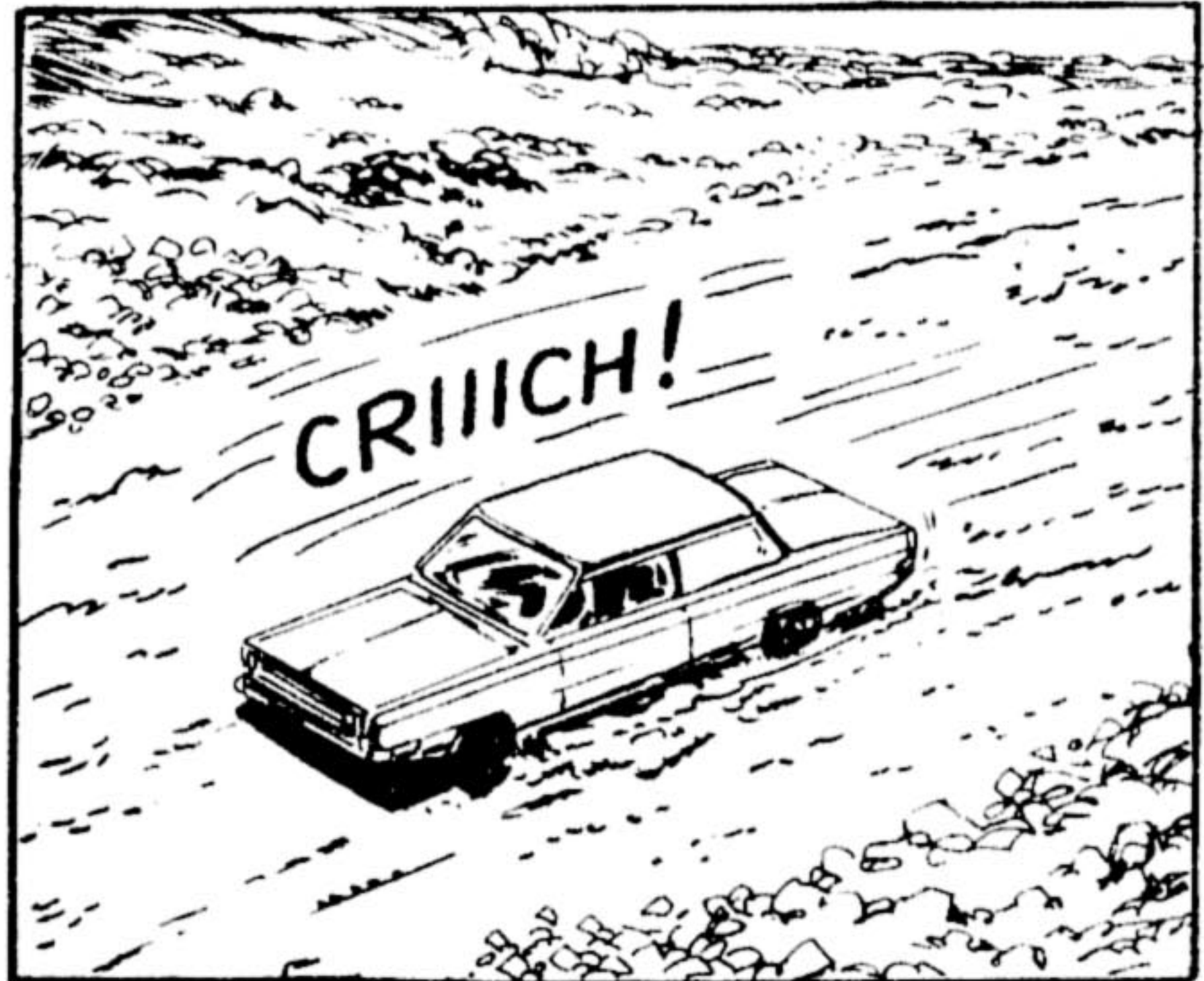












DESCENDEZ,
CHADD! ALLEZ!
JE NE VEUX
PLUS VOUS
VOIR!

VOUS NE
M'ARRÊTEZ
PAS ? JE...



POURTANT...

PARDONNEZ-MOI,
CHADD... JE
N'AURAIS
JAMAIS DÛ...



JE ME DEMANDE CE
QU'ON VA BIEN
RACONTER AU
COMMANDANT USHER?

FIN DE L'ÉPISODE

16

Où en est-on avec les OVNI.?



Q uinze Février 1978, 6 h. 57 du matin, presque à la verticale de la sympathique petite ville de Bourg-en-Bresse, un OVNI... c'est-à-dire un Objet Volant Non Identifié... zèbre le ciel du doux pays de France d'un long sillage de feu.

Beaucoup de témoins d'une honnêteté, d'une bonne foi totales ont aperçu cet extraordinaire boule rouge qui disparut bientôt derrière l'horizon à une vitesse stupéfiante. Alors, que penser? Et peut-on dire aujourd'hui avec certitude que les OVNI existent?

Avant de tenter de répondre par oui ou par non (ou par autre chose!) à cette passionnante question, remontons le cours du temps jusqu'à ce jour du 24 Juin 1947 où tout a commencé.

Nous sommes aux U.S.A. dans l'Etat de Washington et un nombre impressionnant de pilotes viennent de décoller afin de tenter de retrouver un C46 porté disparu. Au nombre de ces pilotes, le commandant Kenneth Arnold, un homme des plus raisonnables, parfaitement équilibré et nullement sujet à des visions plus ou moins suspectes...



15h17: Arnold est aux commandes de son appareil lorsque soudain il est comme aveuglé par un "éclair bleuté" d'une fantastique intensité. Après quelques secondes d'éblouissement, le pilote se resaisit et aperçoit à une quarantaine de kilomètres environ (et là nous citons les termes mêmes de son rapport officiel) "neuf objets brillants disposés en deux lignes parallèles, ressemblant à des coupelles de bronze martelé; leur comportement était insolite: on aurait dit des soucoupes ricochant sur l'eau".

Bien entendu, peu de

temps après, la presse est au courant de ce rapport! Alors, un journaliste va attribuer un premier nom à ces "objets volants". S'inspirant du rapport de Kenneth Arnold, il va tout simplement les baptiser "flying saucers". C'est-à-dire "soucoupes volantes"!

Bien entendu, l'événement provoque de considérables remous dans l'Etat-Major américain! Car, en 1947, les Américains et les Russes se trouvent en pleine guerre dite (heureusement!) "froide"!

Alors, nos amis américains pensent que les Russes avec ces "flying saucers" qu'ils

supposent envolés par eux, ont acquis une extraordinaire avance technologique. Et, par voie de conséquence, ils vont charger l'Air Technical Intelligence Center d'ouvrir immédiatement un dossier "Flying saucers" et de recueillir toutes informations utiles (et surtout possibles!) les concernant.

7 Janvier 1948. Affolement à Washington! Une soucoupe volante se dirige à grande vitesse tout droit sur Fort Knox où se trouvent toutes les réserves d'or du trésor américain.

Immédiatement, trois chasseurs partis de la base aérienne de Godman se lancent à sa poursuite.

Chance extraordinaire! Le chef de patrouille, le capitaine Mantell signale qu'il a repéré la soucoupe volante! Essayant au maximum de garder le contact avec elle, il s'empresse d'envoyer des indications au sol. Il décrit la soucoupe comme "un engin énorme et paraissant métallique".

Hélas, on n'en saura pas plus! Pour la dramatique raison que le silence ce fait brusquement avec Mantell. Un silence total, terrifiant!

Quelques heures plus tard, on retrouvera les débris de

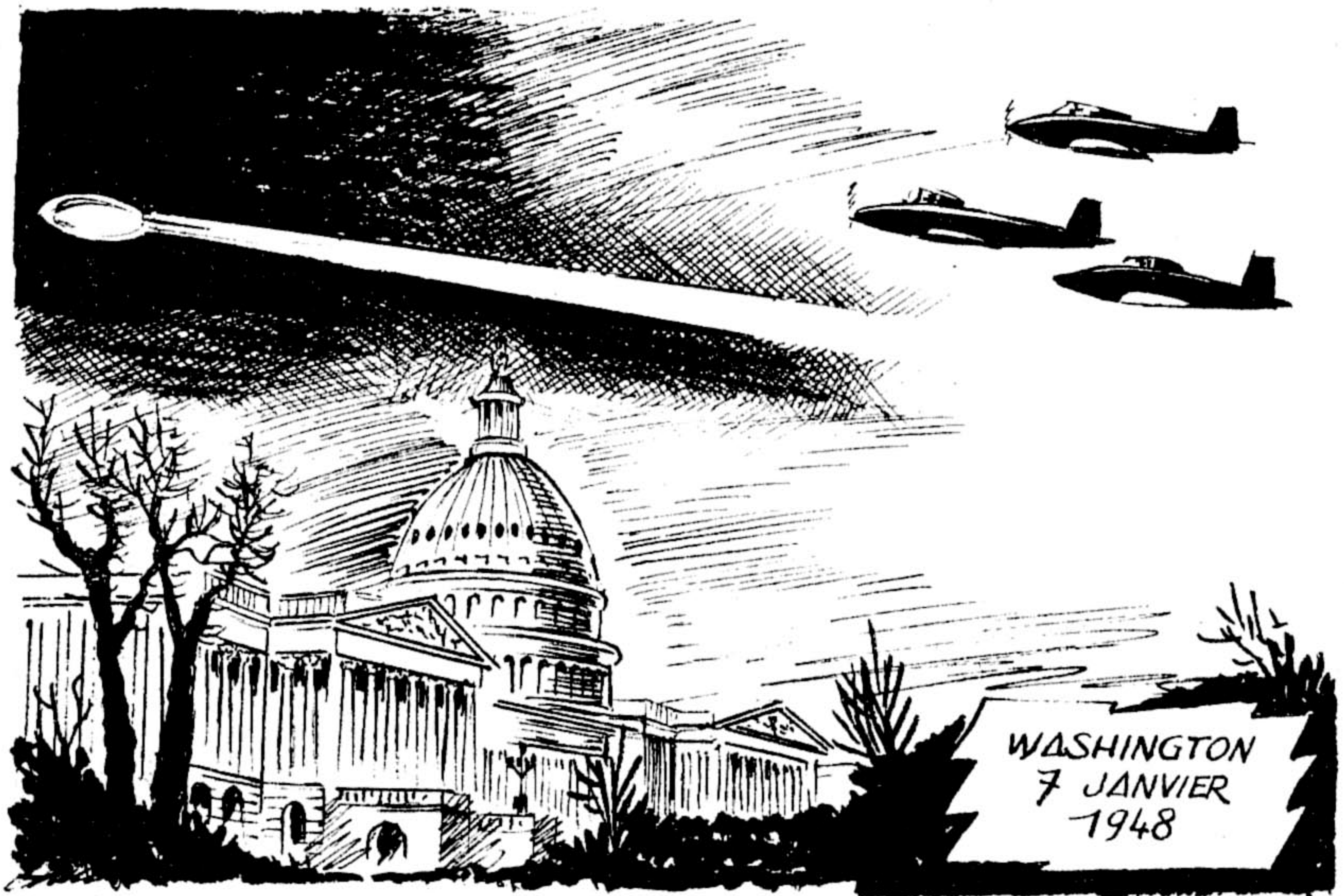
l'avion du chef d'escadrille! Débris absolument pulvérisés et dispersés sur plusieurs kilomètres...

Janvier 1953! Le capitaine Edward Ruppert, Président de la commission "Bluebook" chargé d'étudier le dossier "Flying saucers" se contente dans un premier temps de les débaptiser et de leur donner le nom que nous connaissons: des OVNI.

Et il publie un premier dossier dans lequel après avoir écarté les cas douteux, les fraudes, les illusions d'optique, il conclut en affirmant qu'il reste 27% de cas inexplicables! Ce qui est quand même une belle et inquiétante proportion...

Janvier 1969! Le docteur Edmond V. Condom publie un rapport officiel de 1485 pages dans lequel il affirme que dans 90% des cas les OVNI sont tout simplement des phénomènes naturels ou des objets fabriqués par l'homme. Reste quand même 10% des cas où l'on ne peut fournir aucune explication.

Alors, il se produit dans l'Etat-Major américain un curieux réflexe. On se dit que puisque les OVNI ne sont pas des engins ennemis, eh bien, c'est... qu'ils



n'existent pas! Cependant, cette position rassurante n'empêche nullement les généraux et responsables américains de continuer leurs enquêtes et d'étoffer leurs dossiers.

Des dossiers qui vont singulièrement s'alourdir après le rapport de Clyde Tombaugh! Ce dernier est un astronome de qualité qui a découvert le 14 Mars 1930 la planète Pluton. Une référence! Et c'est ce savant qui au-dessus de Las Cruces dans le Nouveau-Mexique va, lui aussi, observer un OVNI. Mais écoutons-le nous en parler: "Il a des ouvertures

circulaires éclairées qui ressemblent à des hublots. Je ne crois pas qu'il s'agisse d'une chose terrestre. Et j'ai beau me livrer à de nombreuses observations au télescope et à l'oeil nu, rien de ce genre n'était jamais apparu auparavant".

En Septembre 1950, dans la province d'Ontario, au Canada, un ingénieur et sa femme prétendent être les témoins d'un fait extraordinaire: non seulement ils voient un OVNI mais ils le voient "posé dans une crique du lac" et ils peuvent observer l'équipage, lequel se compose "d'une dizaine

de petits êtres étranges portant des casques bleus".

Infinement plus sérieux et plus crédible est le cas du prêtre anglican, le révérend Gill. Le 26 Juin 1959, entouré de nombreux témoins, il apercevra "une énorme lumière vers l'ouest" et un gros OVNI descendant presque au ras du sol se montrera à lui et aux témoins rassemblés avec des "hommes lumineux" qui échangeront des signaux tout à fait amicaux avec le révérend Gill et ses amis.

... En France, un événement spectaculaire s'est produit le 12 Août 1972 à Taizé dans la Saône-et-Loire. Des étudiants affirment avoir vu un "objet" de plus de trente mètres se poser sur une proche colline. Cet objet a balayé le sol avec "cinq faisceaux lumineux" et il en serait sorti "trois petits disques en forme de soucoupe".

Ce que l'on sait aujourd'hui, c'est que parmi les milliers de témoins qui affirment avoir vu des OVNI, il en existe un certain nombre dont la bonne foi, l'honnêteté et le sérieux sont absolument parfaits. Et leur témoignage doit, par conséquent, être pris en considération. Il y a même parmi

eux des gendarmes! Quand on sait la valeur, le sens du devoir et l'amour de la vérité qui s'attachent au corps glorieux de la gendarmerie nationale, on ne peut qu'être profondément troublé par certains de leurs rapports.

Est-ce-à-dire que les OVNI existent dans le sens d'engins venus d'un autre monde et transportant avec eux des extra-terrestres? Absolument pas! Cela reste une hypothèse que l'on vérifiera peut-être un jour... Ou que l'on ne vérifiera jamais!! Par contre, ce qui est certain, c'est qu'il y a bien dans notre espace aérien des OVNI, c'est-à-dire, tout simplement et rien de plus des objets volants que l'on ne parvient pas à identifier avec certitude. Mais là encore, il faut se dire que le fait de ne pouvoir les identifier ne prouve pas qu'il s'agisse de phénomènes ou d'engins venus vers nous en provenance d'autres civilisations. Avant tout, il faut être très prudent et se garder d'extrapoler! Ainsi le veut, ainsi l'exige un minimum de rigueur scientifique.

Et ce n'est pas le très beau, l'admirable film de Steven Spielberg "Rencon-

tres du troisième type" (c'est-à-dire celles où le Terrien est en contact avec l'extra-terrestre) qui doit nous influencer outre-mesure et nous faire prendre la fiction pour la réalité.

Nous-mêmes, nous avons dans le passé, tenté de contacter les extra-terrestres! Entre autres moyens, par l'écoute radio des deux étoiles les plus proches de nous. Ce projet nommé "Ozma" se déroula de Mai à Juillet 1960 mais ne donna absolument rien. Et, beaucoup plus récemment, le lancement de "Pioneer 10" peut être considéré comme une bouteille

jetée dans le cosmos avec l'espoir de recueillir un jour très lointain l'écho fraternel de civilisations parallèles.

Donc, pour le moment, ne laissons pas notre imagination nous entraîner trop loin! Attendons des preuves plus décisives que les milliers de cas plus ou moins troublants, il est vrai, que nous connaissons jusqu'à présent. Ceci posé, rien ne nous empêche de rêver. Après tout, il y a bien des rêves qui deviennent réalité, non?

GILLES PRÉVAL

AMIS LECTEURS

Dix-huit mois s'étant écoulés depuis la dernière majoration du prix de ce journal et son coût de revient ayant fortement augmenté depuis lors, il ne nous est plus possible de maintenir à 2,50 F. son prix de vente sans compromettre gravement l'équilibre financier de notre Maison.

Nous sommes donc contraints, à notre grand regret, de porter à 2,80 F. le prix de ce journal à partir du prochain numéro. Nous espérons que vous comprendrez les impératifs qui ont dicté notre décision et que même si celle-ci vous gêne un peu, vous ne nous en tiendrez pas rigueur.

LA DIRECTION

MISTER MYSTERY

JAGA LA HAINE

ON L'APPELAIT "MAÎTRE" ET IL ÉTAIT UNIVERSELLEMENT CONNU SOUS LE NOM DE MISTER MYSTERY, CAR IL ÉTAIT PAR EXCELLENCE L'HOMME DU MYSTÈRE, CELUI À QUI L'ON FAISAIT APPEL LORSQU'UNE CHOSE DÉPASSAIT LES FACULTÉS DES PLUS PUISSANTS ET DES MIEUX INITIÉS DES HUMAINS... MAIS, REVERS DE LA MÉDAILLE, MISTER MYSTERY AVAIT BEAUCOUP D'ENNEMIS...

ET IL AVAIT BEAU AVOIR, DE PAR LE MONDE, UN CERTAIN NOMBRE DE REFUGES SECRETS, COMME CELUI-CI, À LA POINTE SEAGULL, DANS UNE DES RÉGIONS LES PLUS ISOLÉES DE LA CORNOUAILLES...



SES ENNEMIS FINISSAIENT
SOUVENT PAR LE RETROUVER..

C'EST
LUI!



LA DÉTECTIVE
EST AVEC LUI!

JE TIRE?

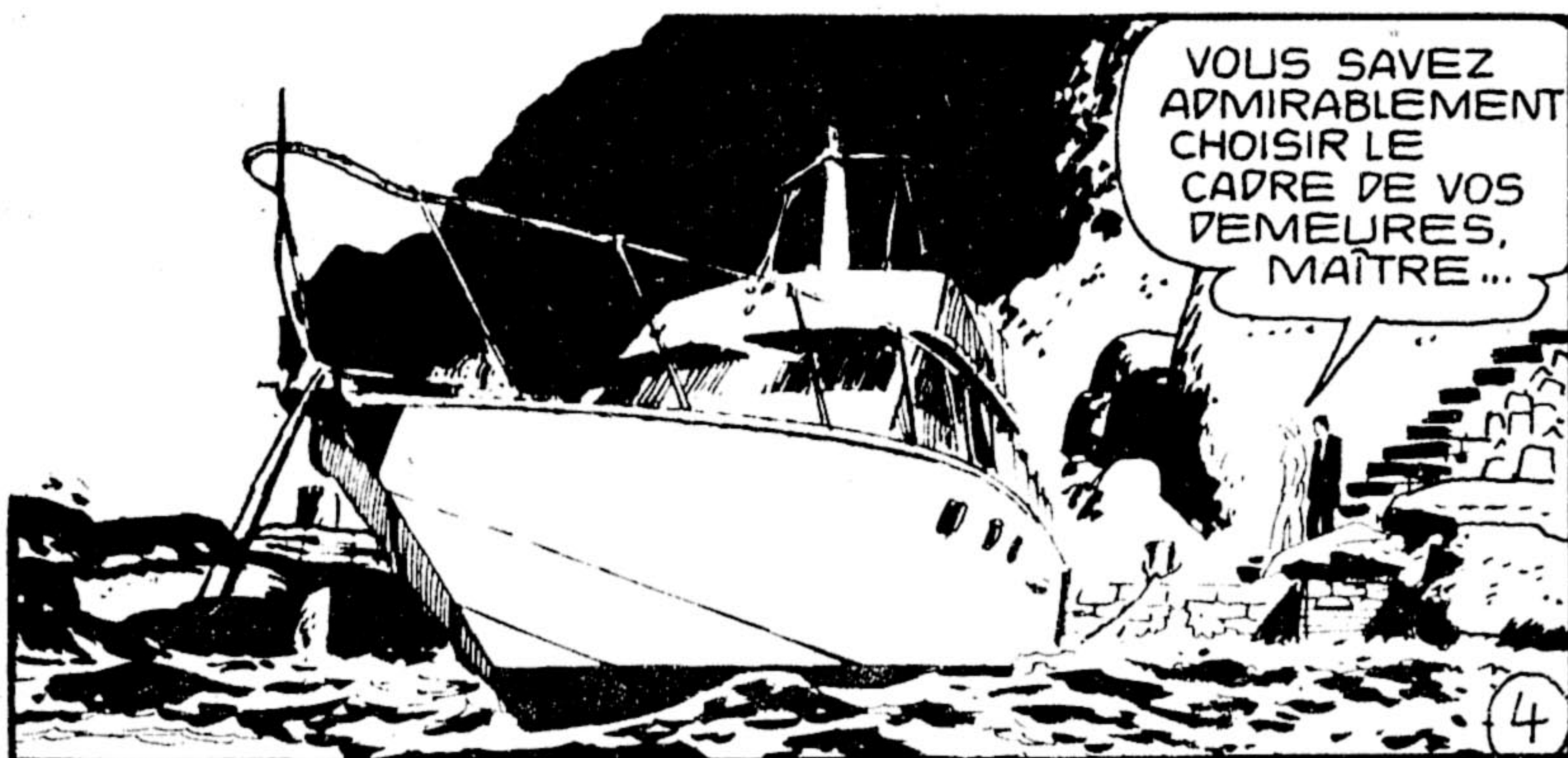


NON ! C'EST TROP LOIN !
VOUS POURRIEZ LE
MANQUER ET NOUS
PERDRIONS L'AVANTAGE
QUE NOUS AVONS
SUR LUI EN CE
MOMENT !

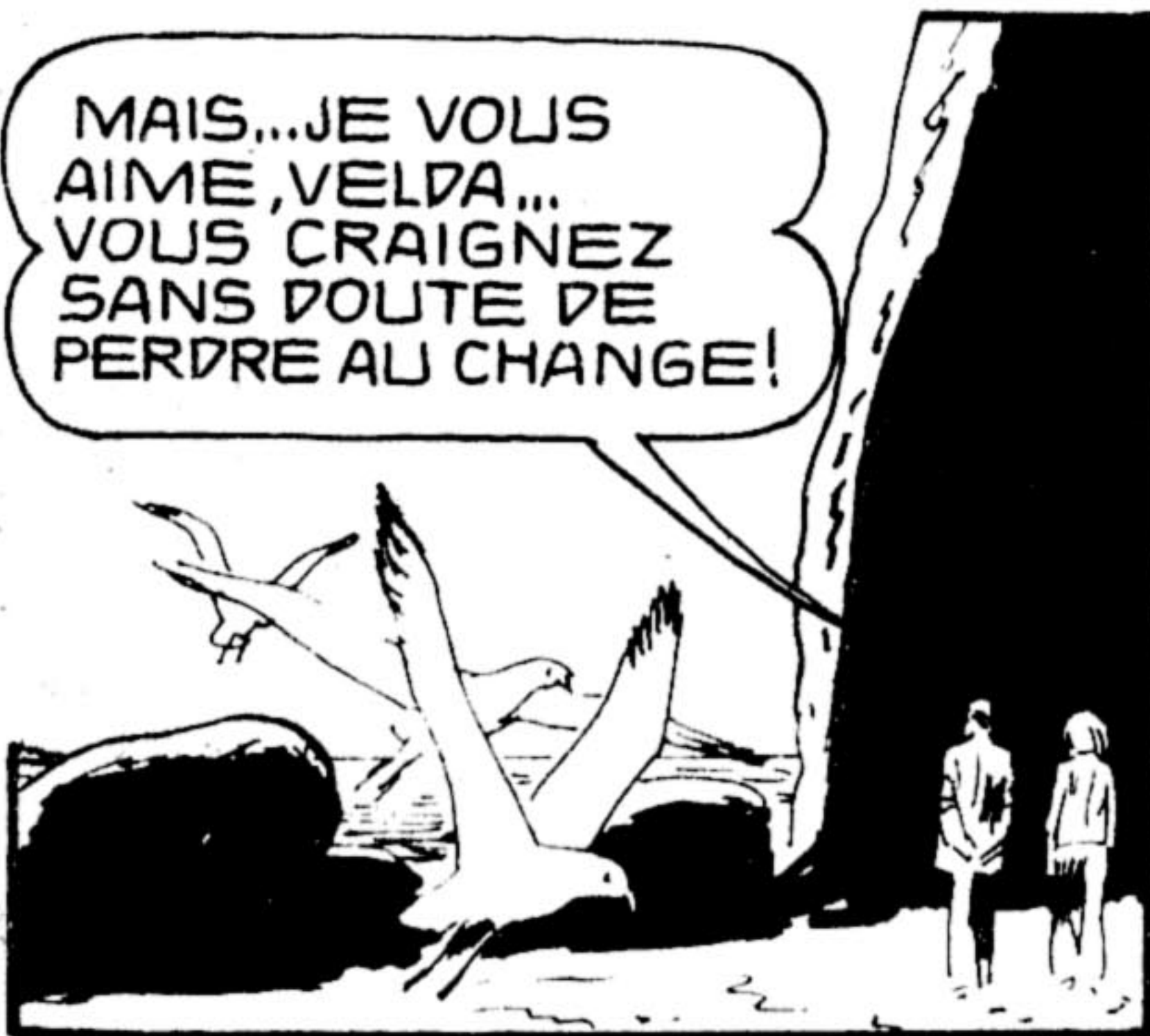


JE M'EN TIENDRAI À MON
PLAN INITIAL...
NETTEMENT SUPÉRIEUR!









AH! VOYONS CE QUE PRÉDISENT
POUR DEMAIN LES MAGICIENS
DE LA MÉTÉO...



FORTE PERTURBATION
S'ÉLOIGNE VERS L'EST...



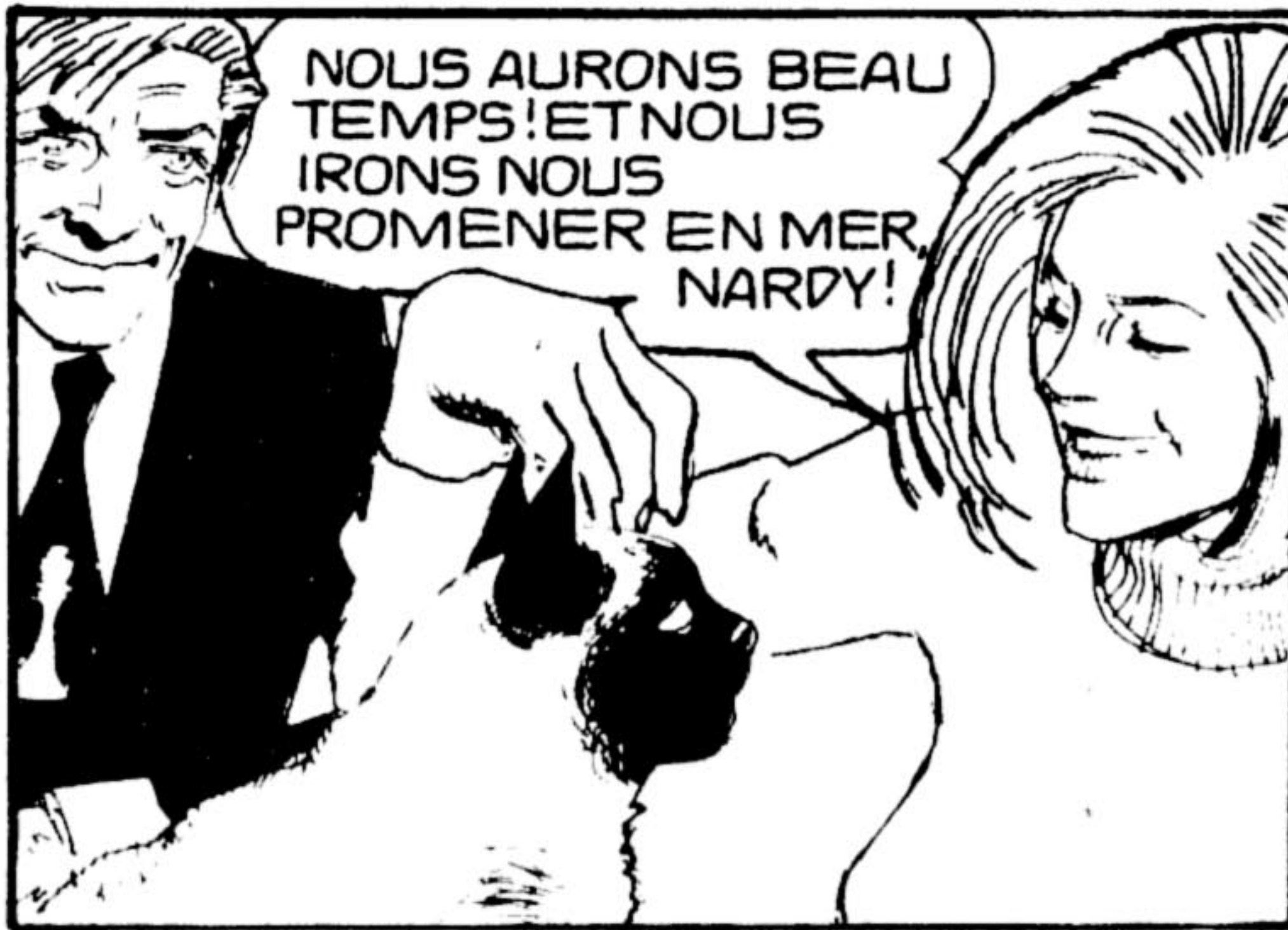
..TANDIS QU'UNE ZONE DE
HAUTES PRESSIONS
S'ÉTABLIRA SUR LA MAJEURE
PARTIE DE NOS RÉGIONS..LE
TEMPS SERA DONC ENSOLEILLÉ,
APRÈS DISSIPATION DES
BROUILLARDS MATINAUX...



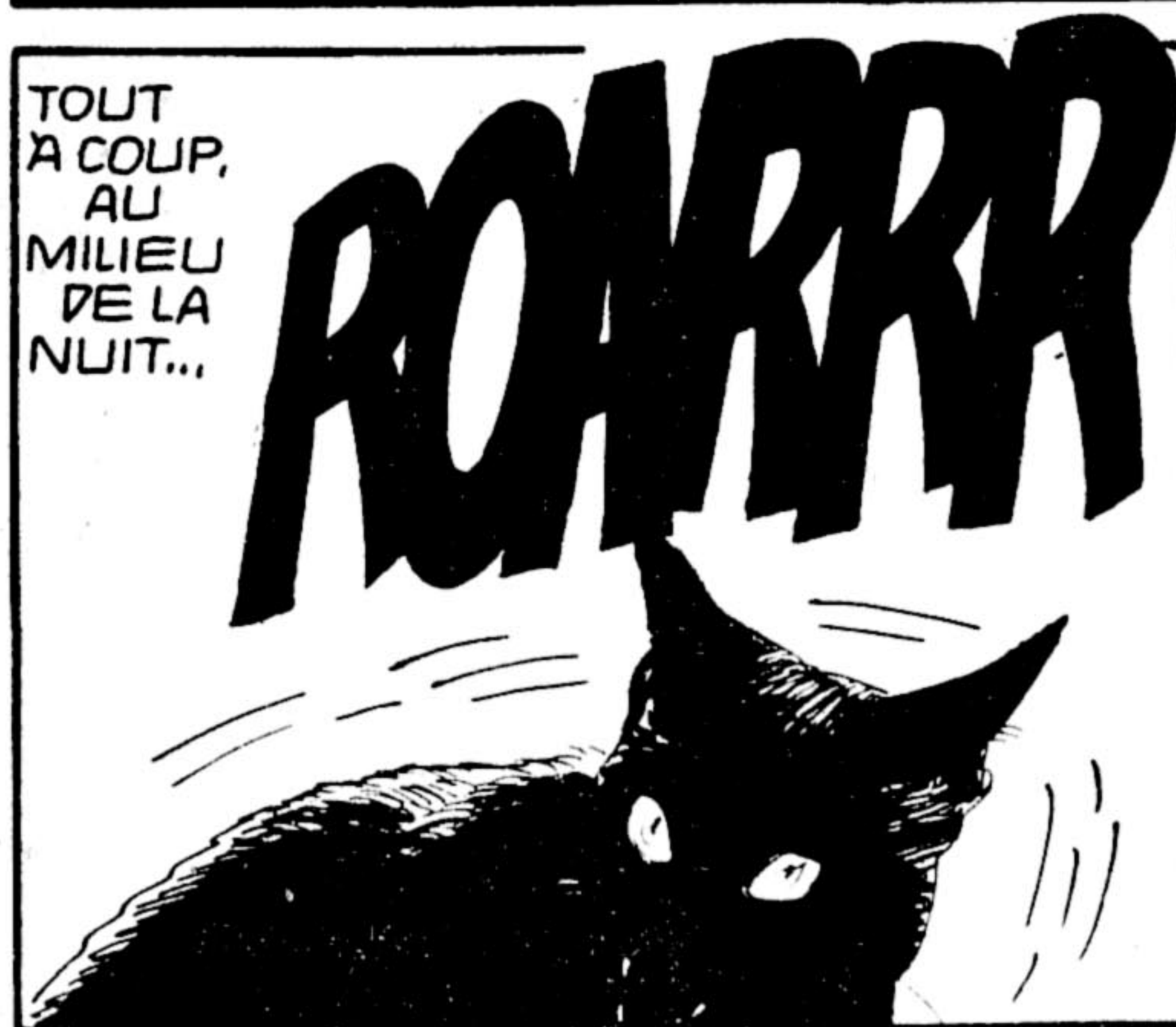
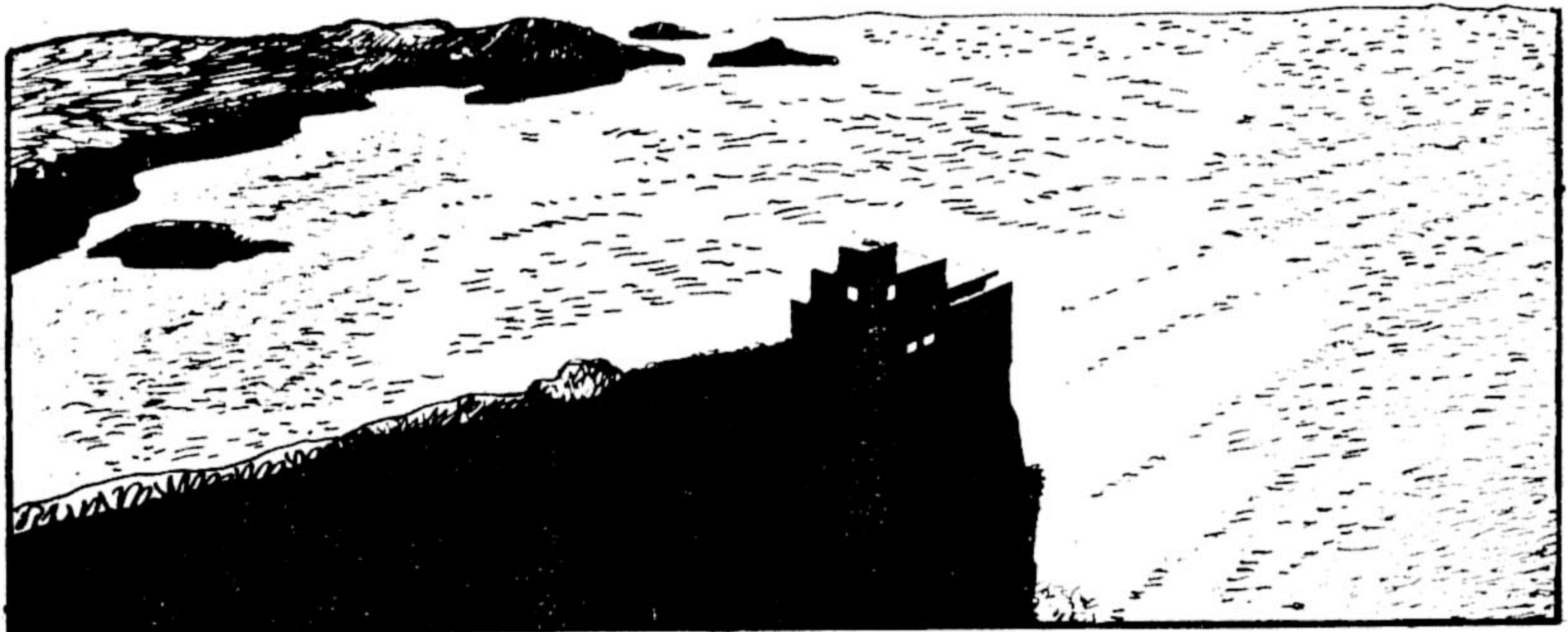
..ET LA MER SERA CALME..

PARFAIT!





ET CE FUT LE SILENCE, DANS LA MERVEILLEUSE DEMEURE...





Janus Stark 22 paraîtra le 10 octobre -



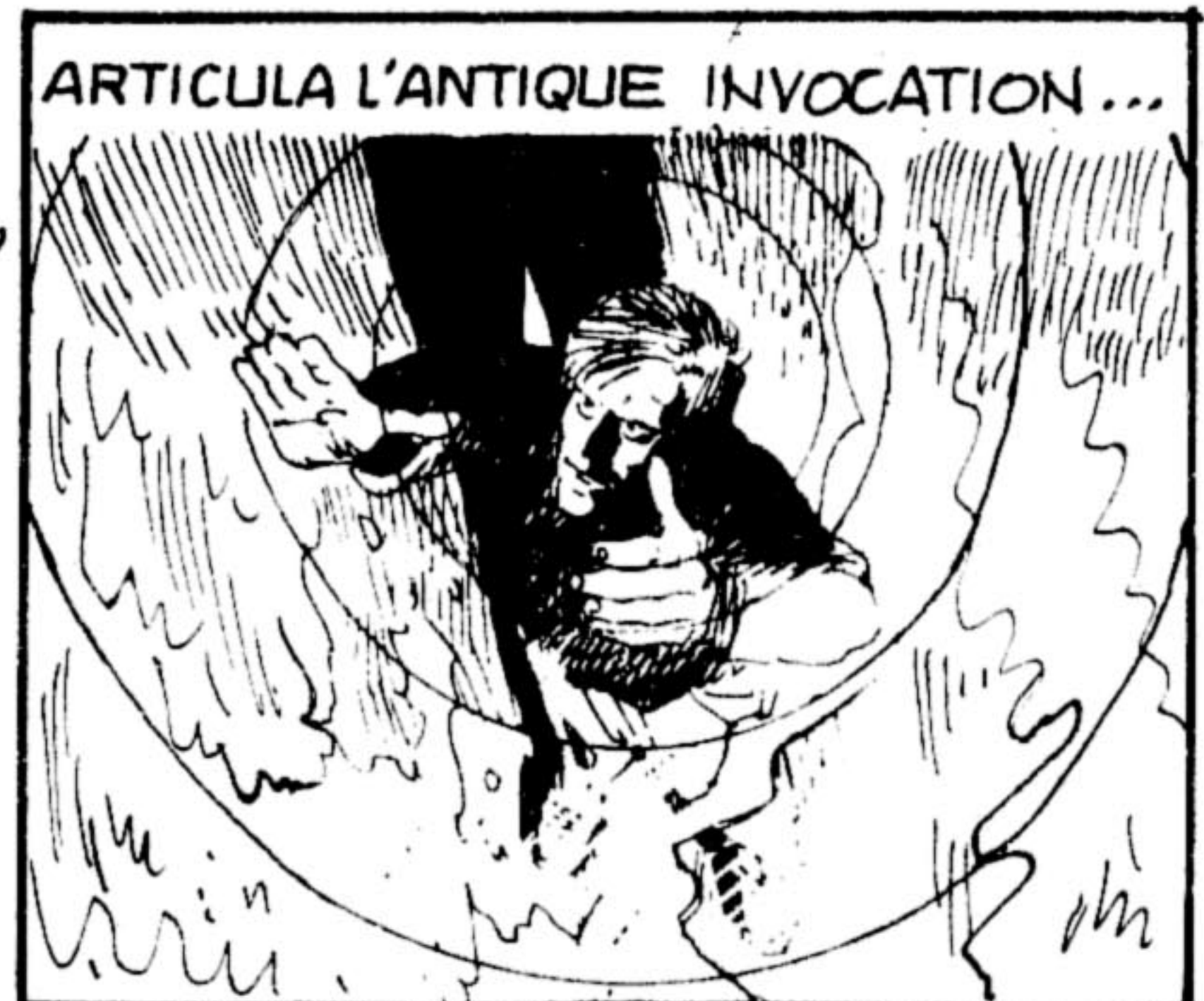
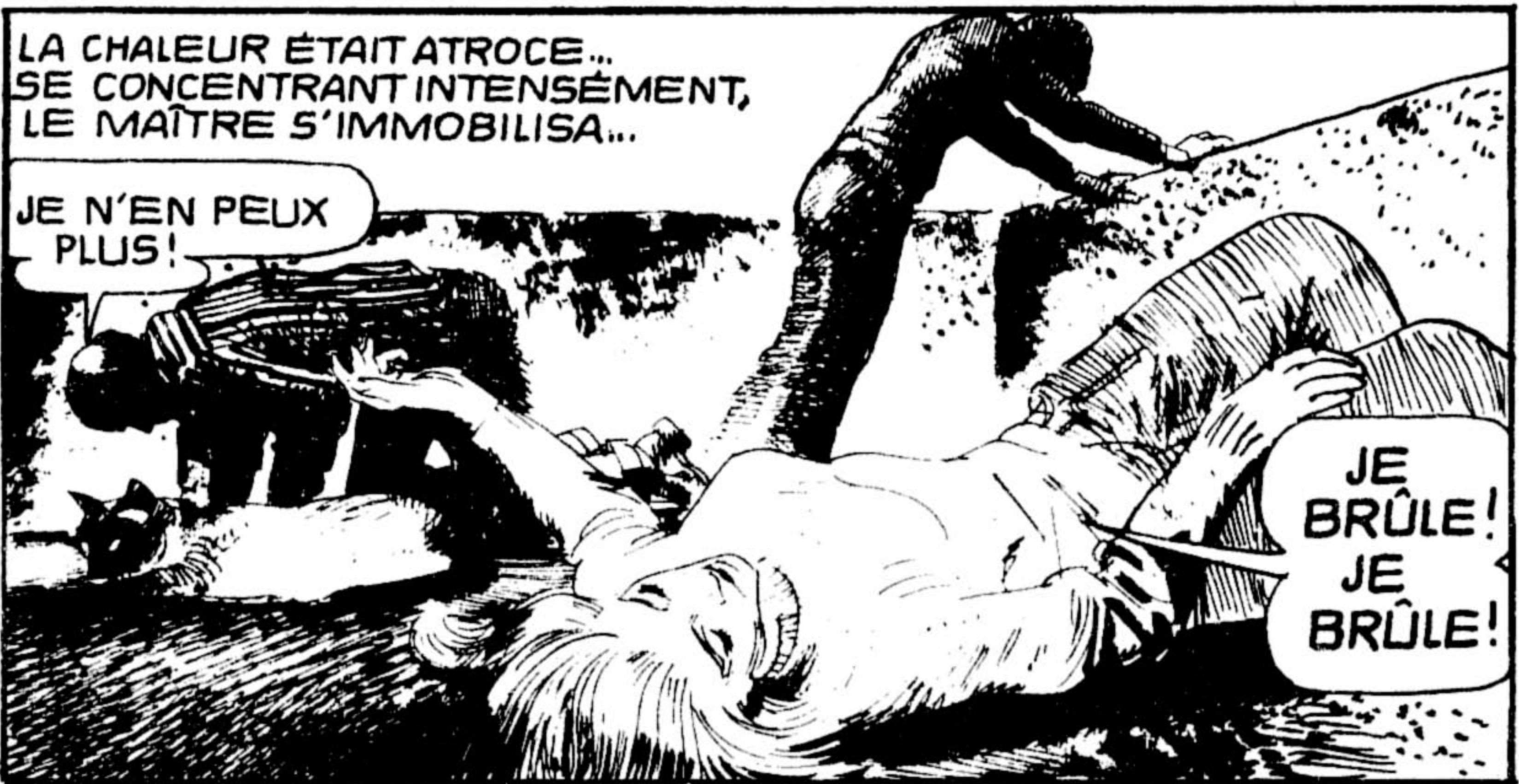
Retenez-le chez votre marchand habituel





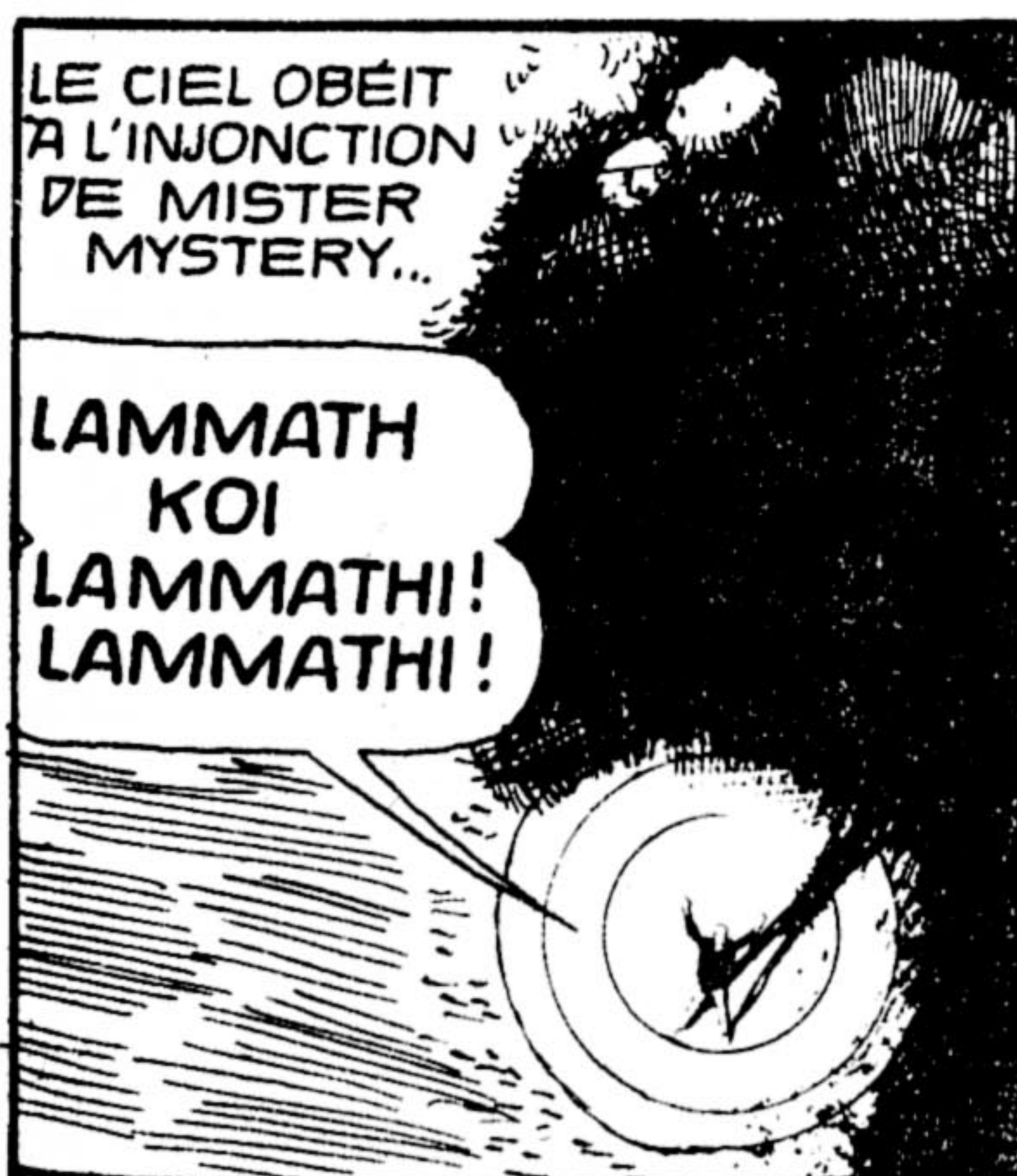




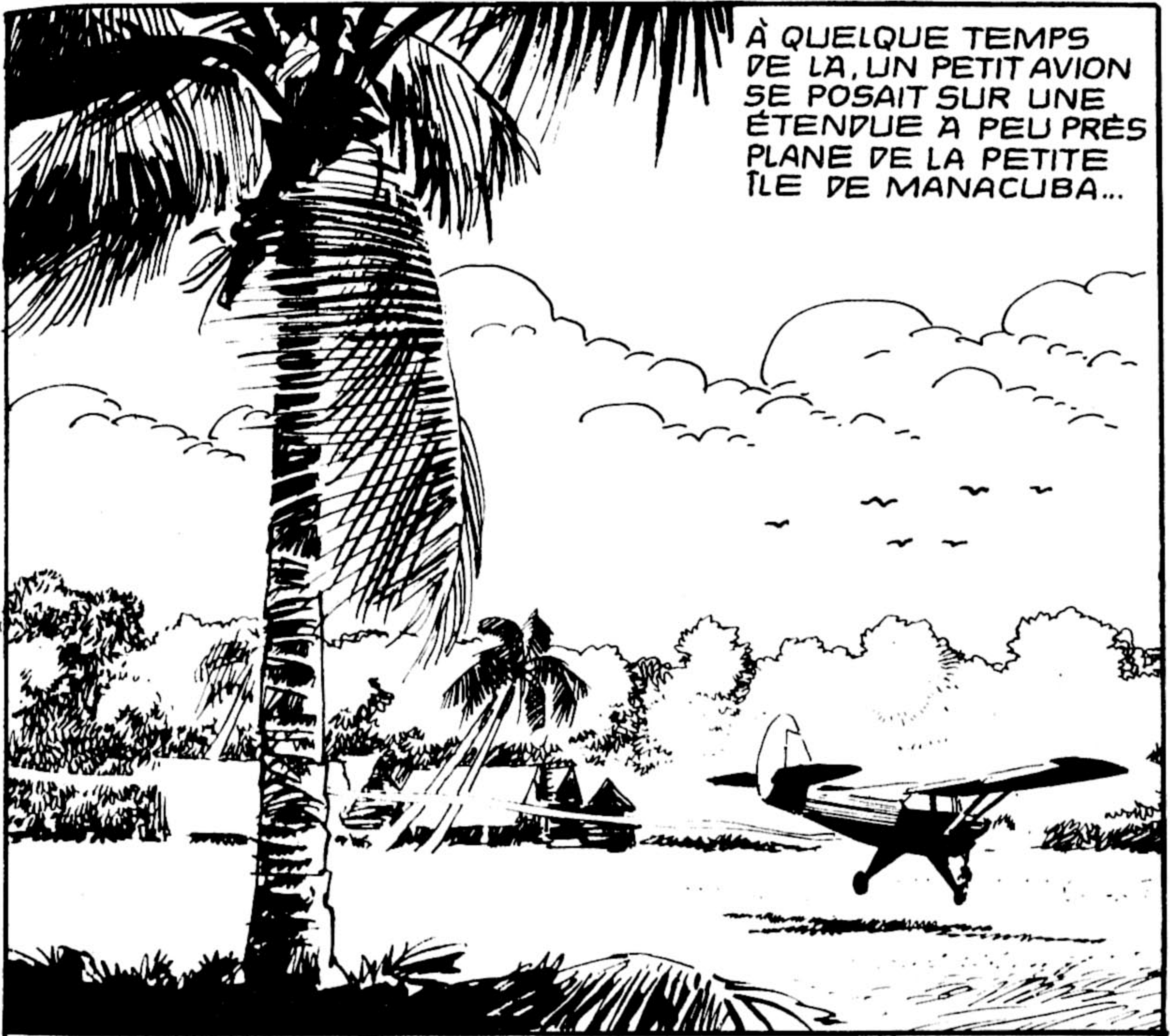




COMME DANS LA LÉGENDE DE MERLIN L'ENCHANTEUR, DISPERSANT LA FLOTTE DES PIRATES...

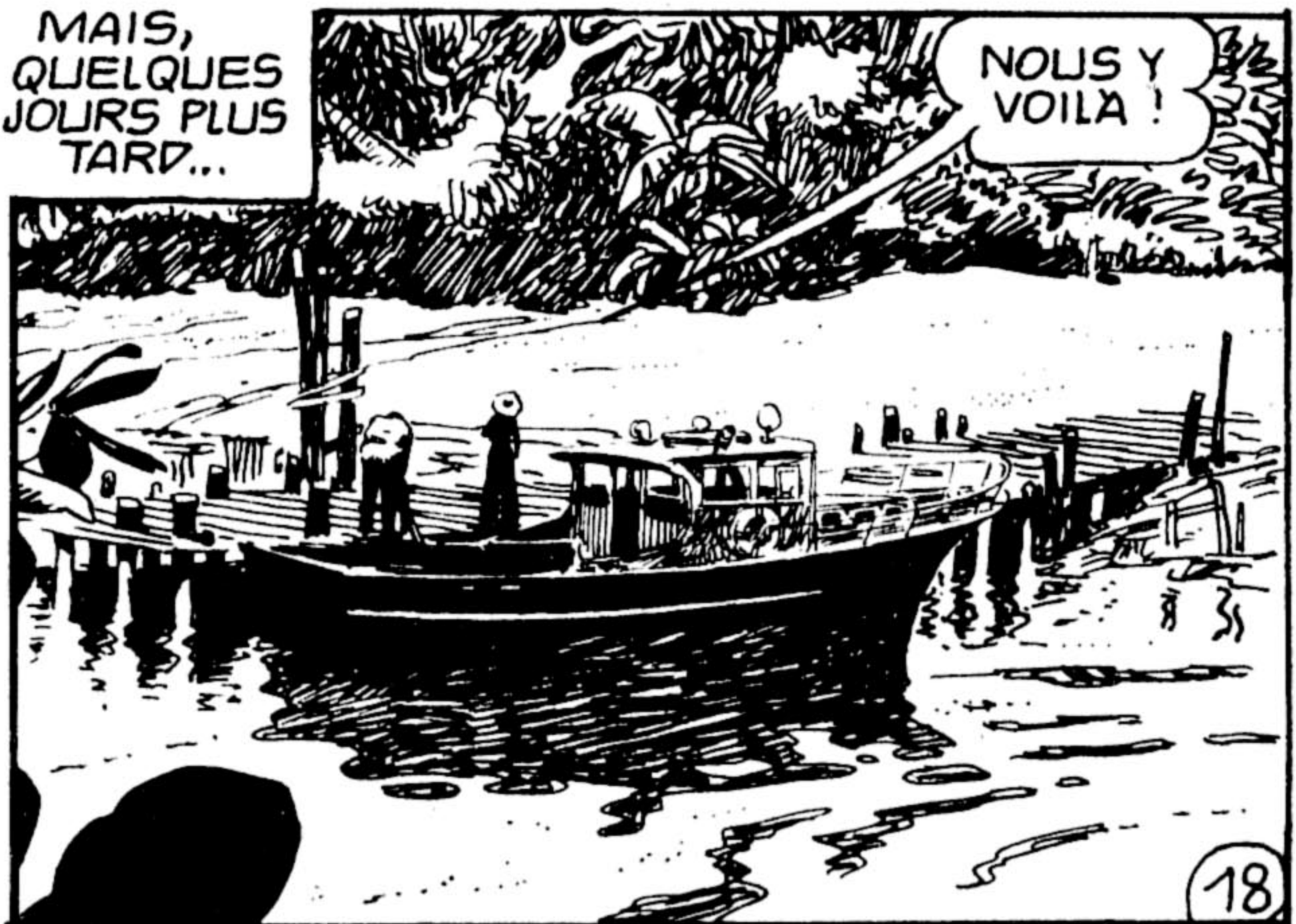






IL N'Y
AVAIT
POUR SE
RENDRE
À
MANACUBA
AUCUN
SERVICE
RÉGULIER,
AÉRIEN
OU
MARITIME..

MAIS,
QUELQUES
JOURS PLUS
TARD...





L'ENNEMIE MORTELLE DU MAÎTRE AVAIT, CETTE FOIS ENCORE, PARFAITEMENT PRÉVU QUELLE SERAIT LA RÉACTION DE CE DERNIER, APRÈS LA TRAGÉDIE DE LA POINTE DE SEAGULL...



TROIS JOURS PLUS TÔT...



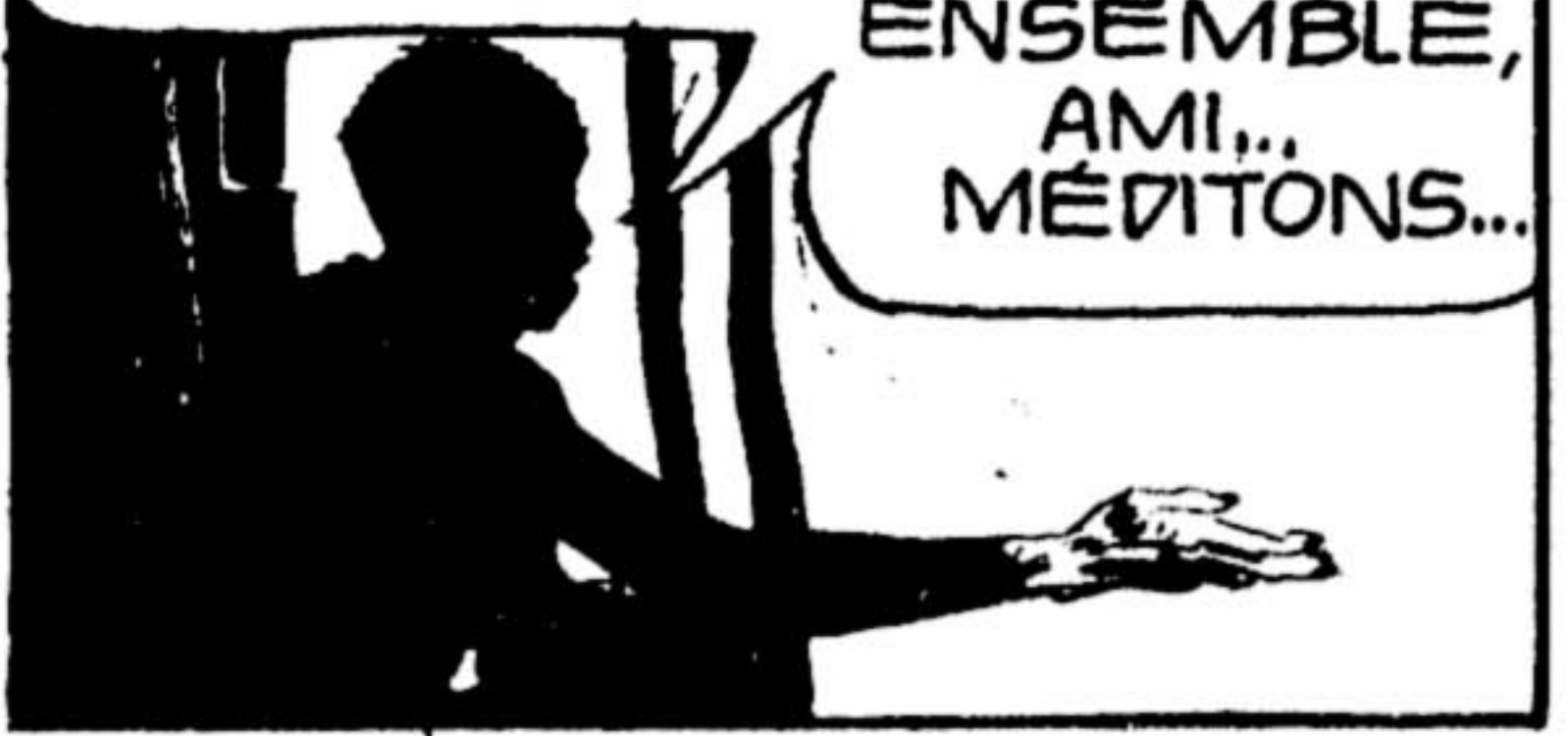




JE NE SAIS, ENENDOO.. EN FAIT, J'AIME LA VIE PLUS QUE TU NE L'IMAGINES ! POUR FAIRE LE POINT, IL FAUDRAIT QUE JE PERDE PENDANT QUELQUES TEMPS CE QUI FAIT MA FORCE..



JE COMPRENDS ! J'AI SOUVENT ÉPROUVÉ CETTE SENSATION : REDEVENIR UN MORTEL COMME LES AUTRES POUR SE RESSOURCER.. MÉDITONS ENSEMBLE, AMI,.. MÉDITONS...



LES HEURES S'ÉCOULÈRENT, HORS DU MONDE ET DU TEMPS..



LA NUIT SUIVANTE, ENENDOO ROMPIT LE SILENCE...

JE LIS DANS TON ESPRIT CE QUI TE TOURMENTE.. QUI TE POURSUIT DE SA HAINE, AMI ?



JE L'IGNORE...

AH ! ESSAIE D'OUBLIER.. MÉDITONS !



TROIS JOURS
DURANT, LES
DEUX HOMMES
RESTÈRENT LÀ,
PARFAITEMENT
IMMOBILES,
SILENCIEUX...



ET LE MOMENT
VINT POUR
ENENDOO
"D'OPÉRER"...



DORS, AMI..LORSQUE TU TE
RÉVEILLERAS, TU SERAS UN
HOMME COMME LES AUTRES...



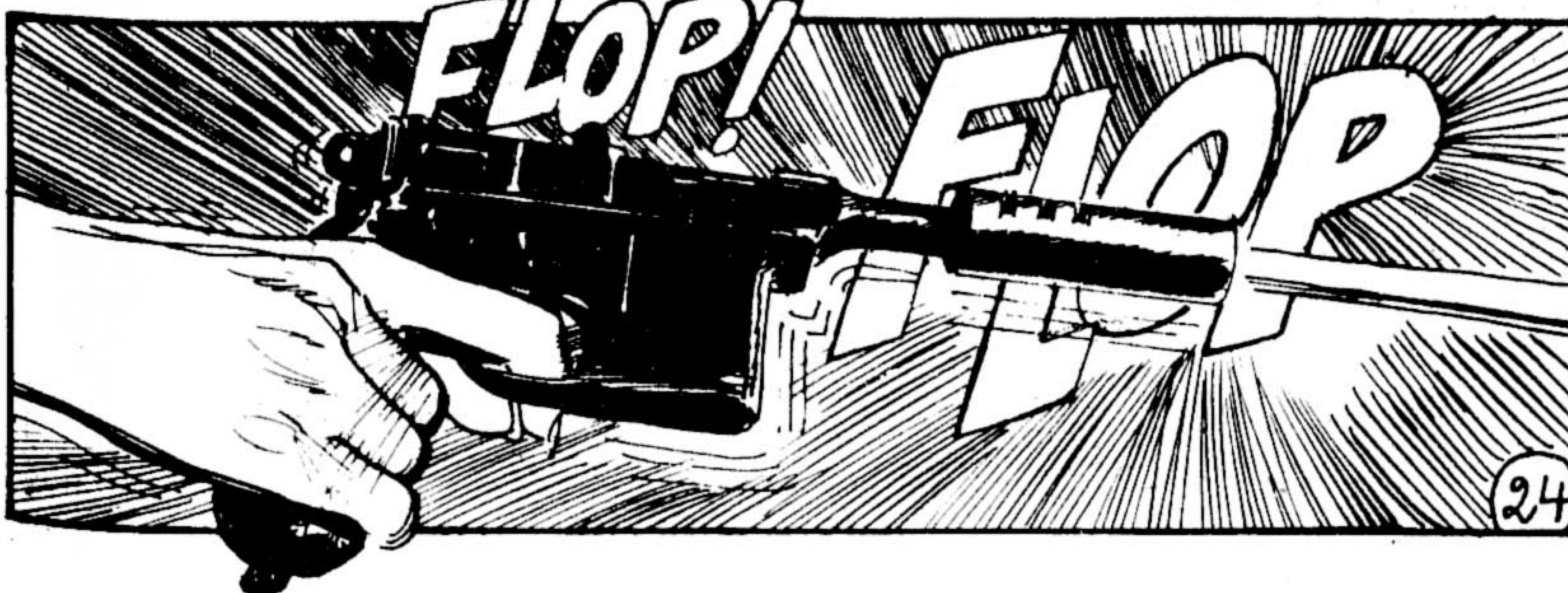
AUSSI LONGTEMPS QU'IL
TE PLAIRA.. PRIVÉ DE
POUVOIRS EXTRAORDINAI-
RES, PEUT-ÊTRE
TROUVERAS-TU LA RÉPONSE
À LA QUESTION QUI TE
TOURMENTE...

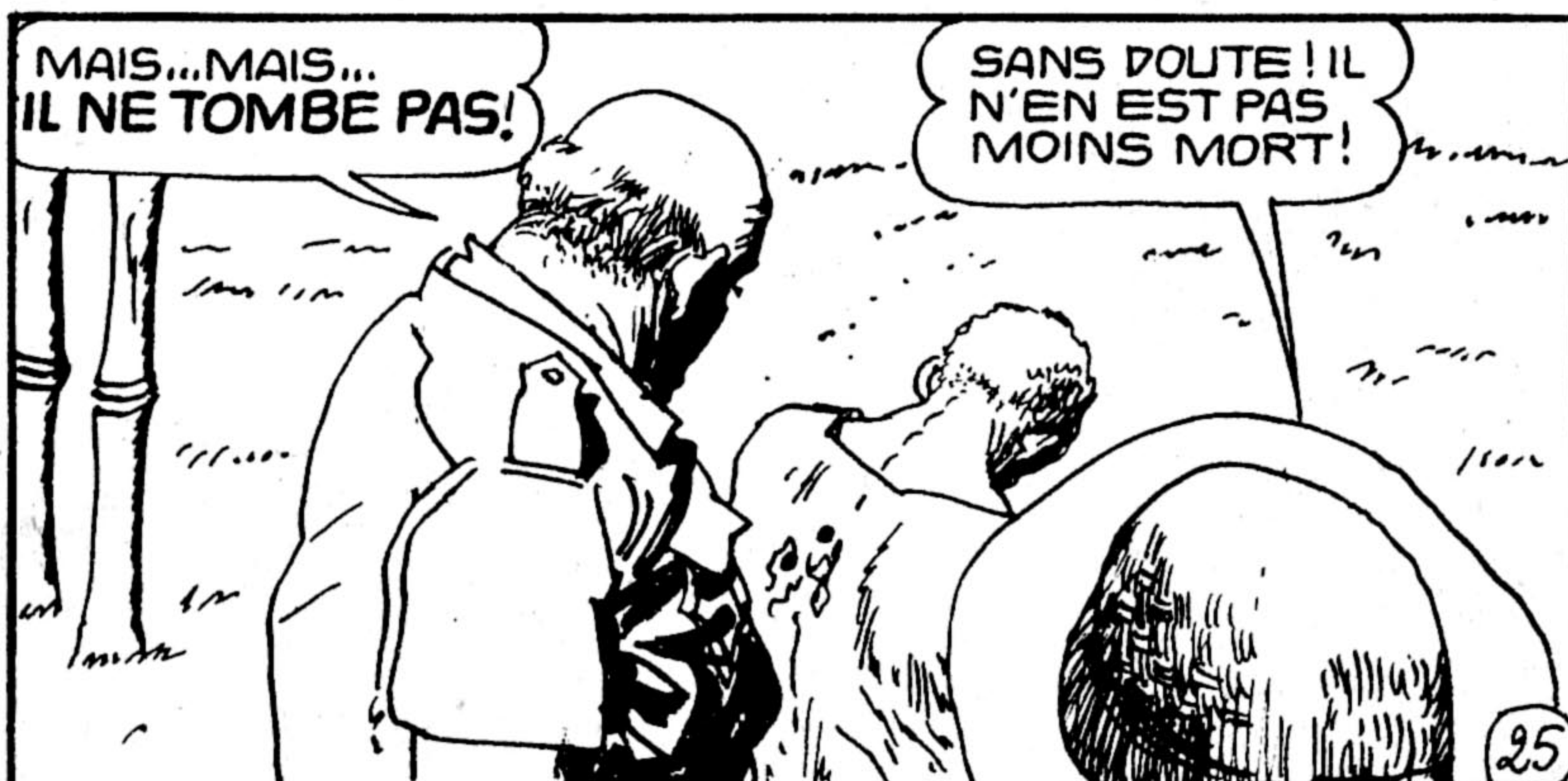


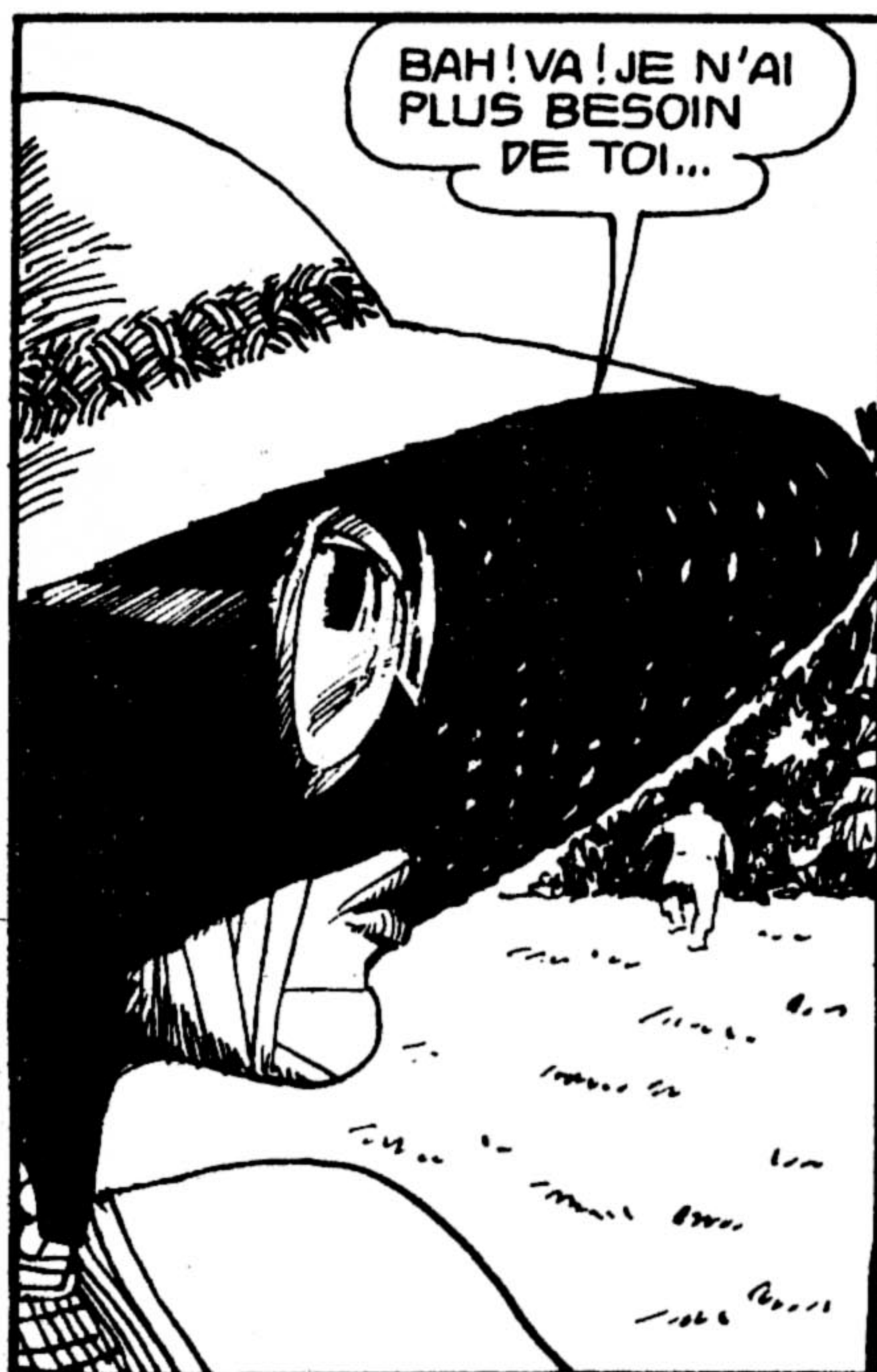
UNE NUIT, UN AUTRE JOUR
S'ÉCOULÈRENT ET, LE SOIR VENU...

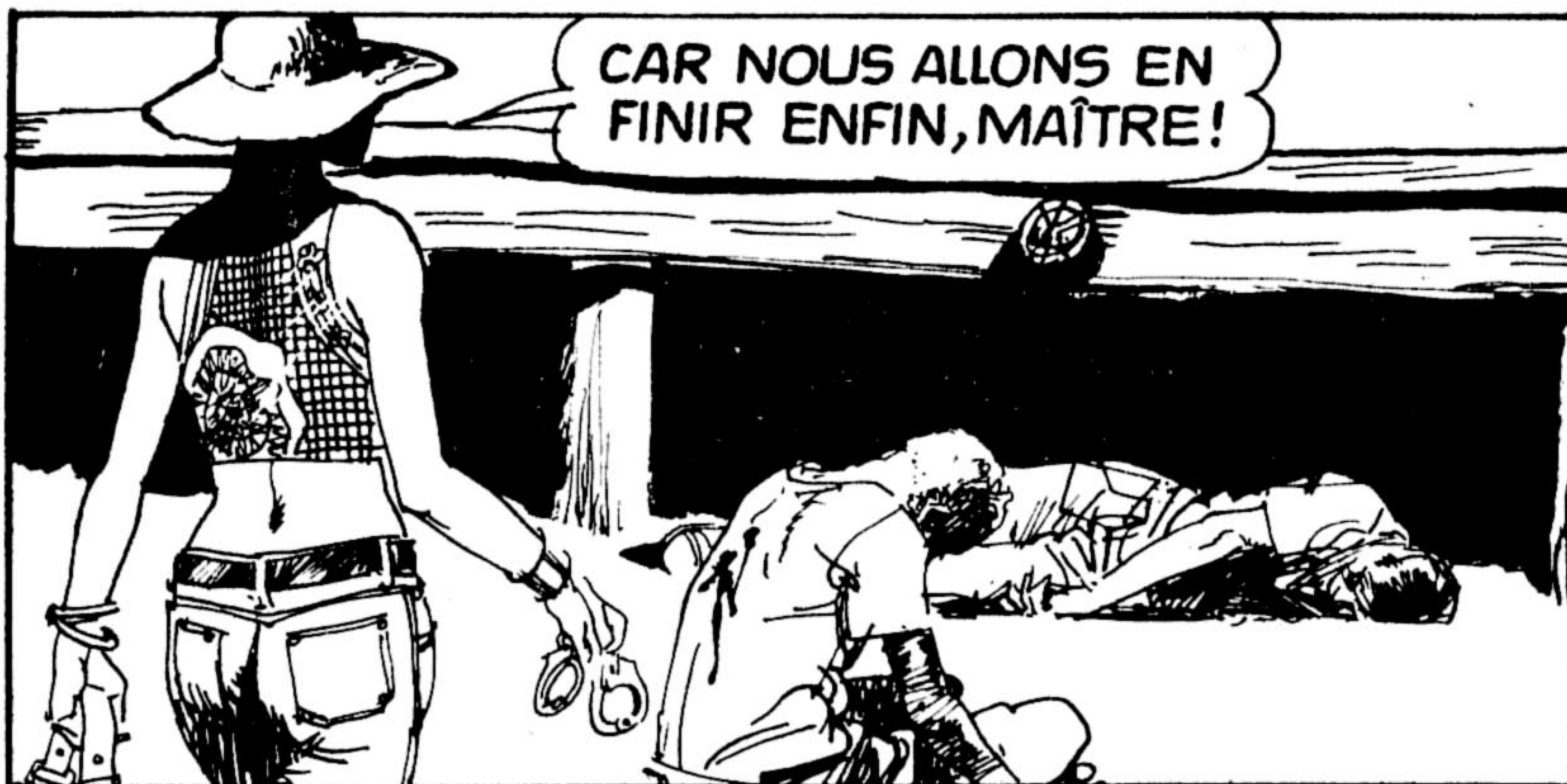


LE TEMPS VOULU
S'EST ÉCOULÉ...
MAINTENANT
TU PEUX L'AVOIR
COMME IL TE
PLAIRA...











TSST-TSST! JE LIS DANS VOS YEUX: "QUE VOUS AI-JE DONC FAIT POUR QUE VOUS VOUS MONTRIEZ SI CRUELLE AVEC MOI?..



HAHA! MYSTÈRE, MISTER MYSTERY! C'EST FOLLEMENT AMUSANT, SAVEZ-VOUS, DE PENSER QUE VOUS, QUI POUVIEZ PAR LA FORCE DE LA PENSÉE OUVRIR LA PLUS BLINDÉE DES PORTES, VOUS NE POUVEZ MÊME PAS OUVRIR LES MENOTTES QUE J'AI BOUCLÉES À VOS POIGNETS.



SIMPLEMENT PARCE QUE, EN VOUS RÉVEILLANT AVANT LE MOMENT VOULU, JE VOUS AI ÔTÉ TOUS VOS POUVOIRS MENTAUX...



UNE FOLLE SANS DOUTE

..QUI DIT VRAI! JE NE SUIS PLUS QU'UN HOMME COMME LES AUTRES.. SANS POUVOIR SPÉCIAL AUCUN...



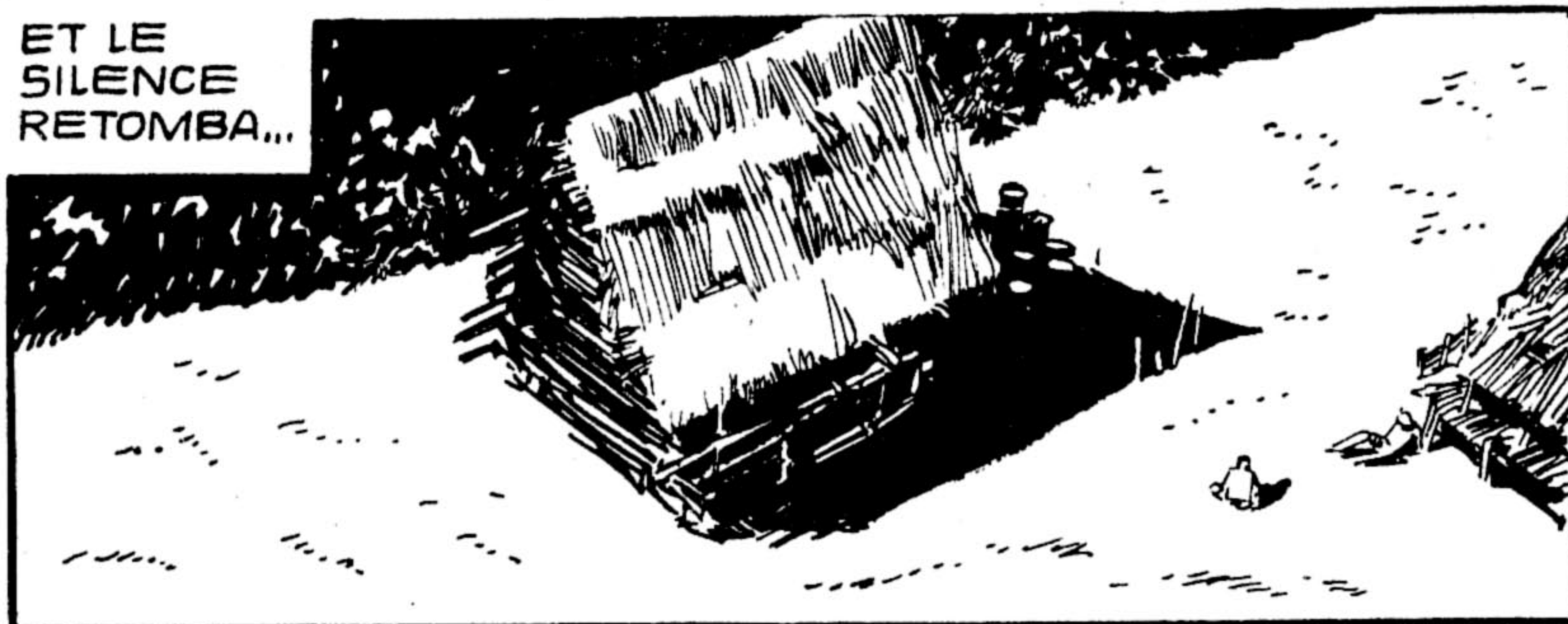
HAHA! MA VENGEANCE SERA DOLCE! VOYEZ: JE VOUS APPORTE UN POT!..

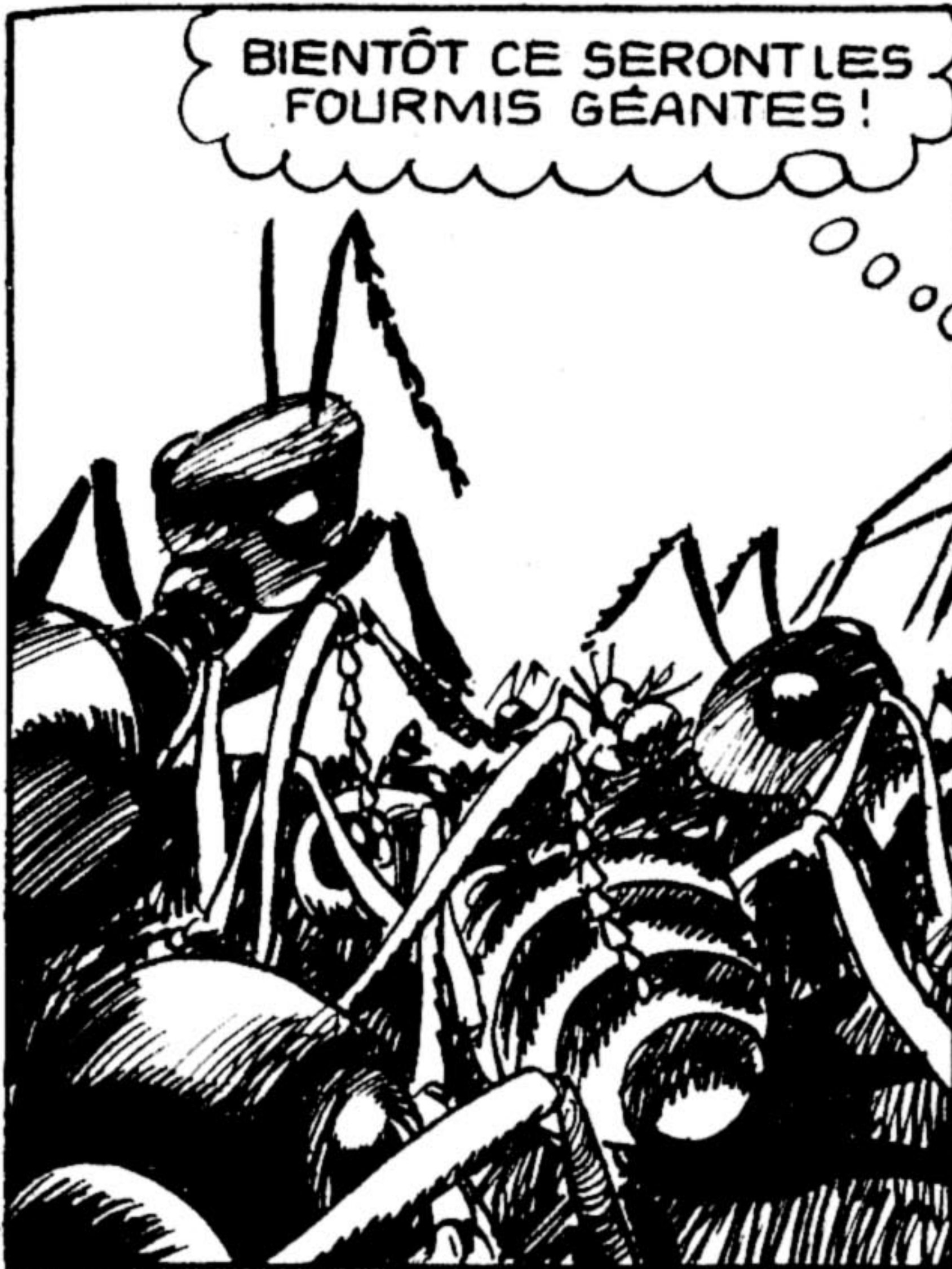






ET LE
SILENCE
RETOMBA...



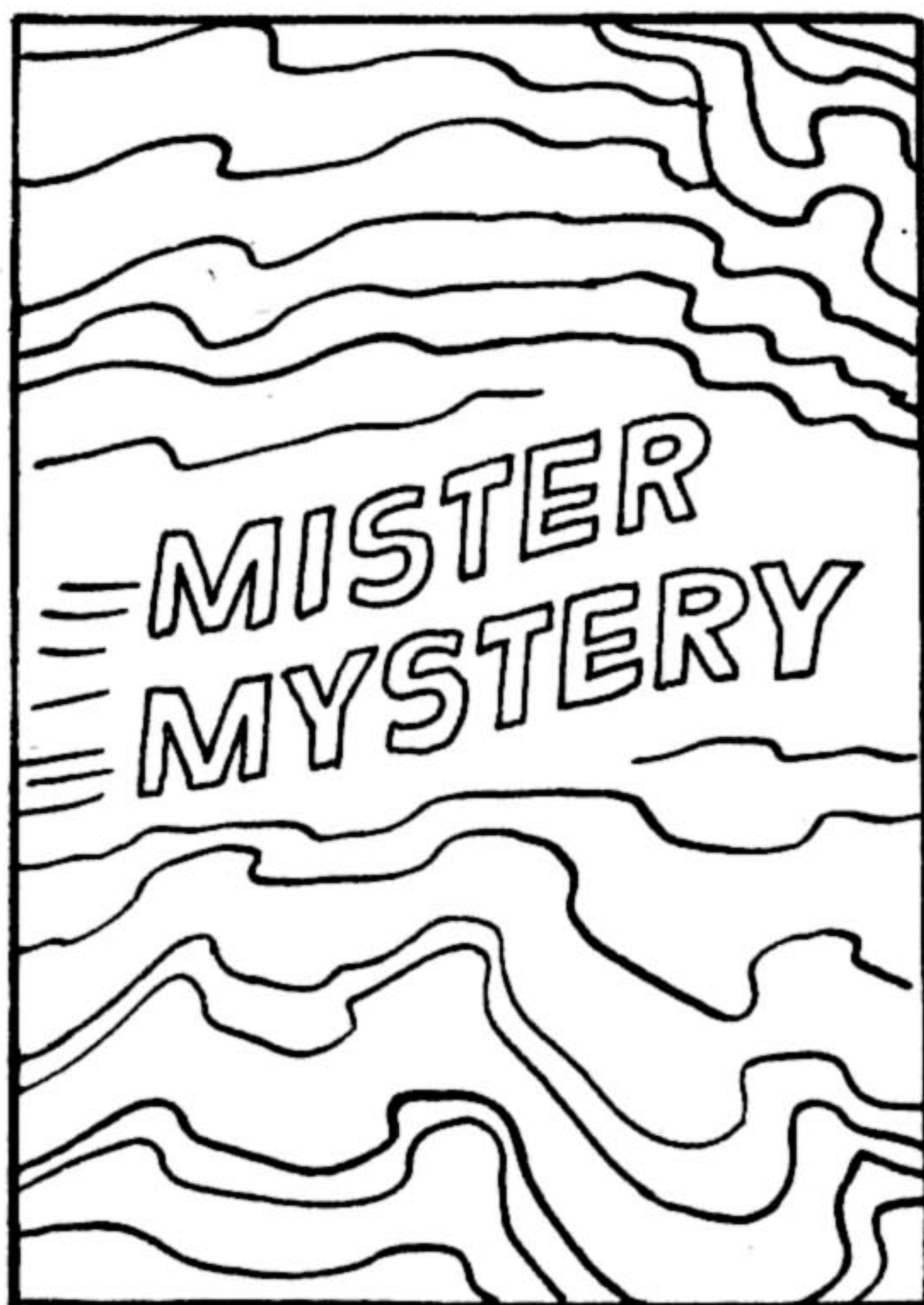




TU CONNAIS LE
REPOS ÉTERNEL
AUQUEL TU AS
TOUJOURS ASPIRÉ!



ET BIENTÔT, JE TE
REJOINDRAI !



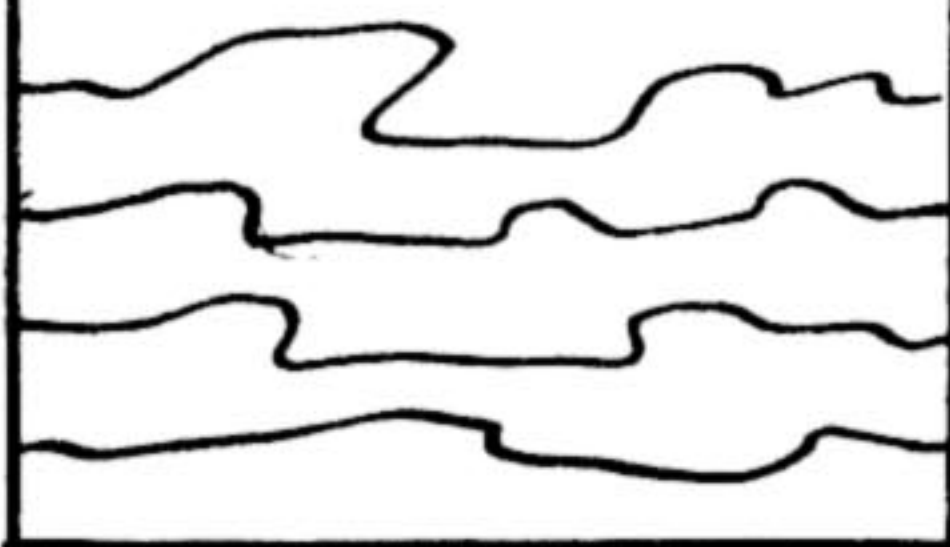
PRÉPARE-TOI À
RECEVOIR LA
DERNIÈRE
MANIFESTATION
DE MA VOLONTÉ



AVANT QUE
MON ÂME SE
DÉTACHE DE
MON CORPS..



L'ULTIME
MANIFES-
TATION
DES
POUVOIRS
SUPRA-
NATURELS
D'ENENDOO



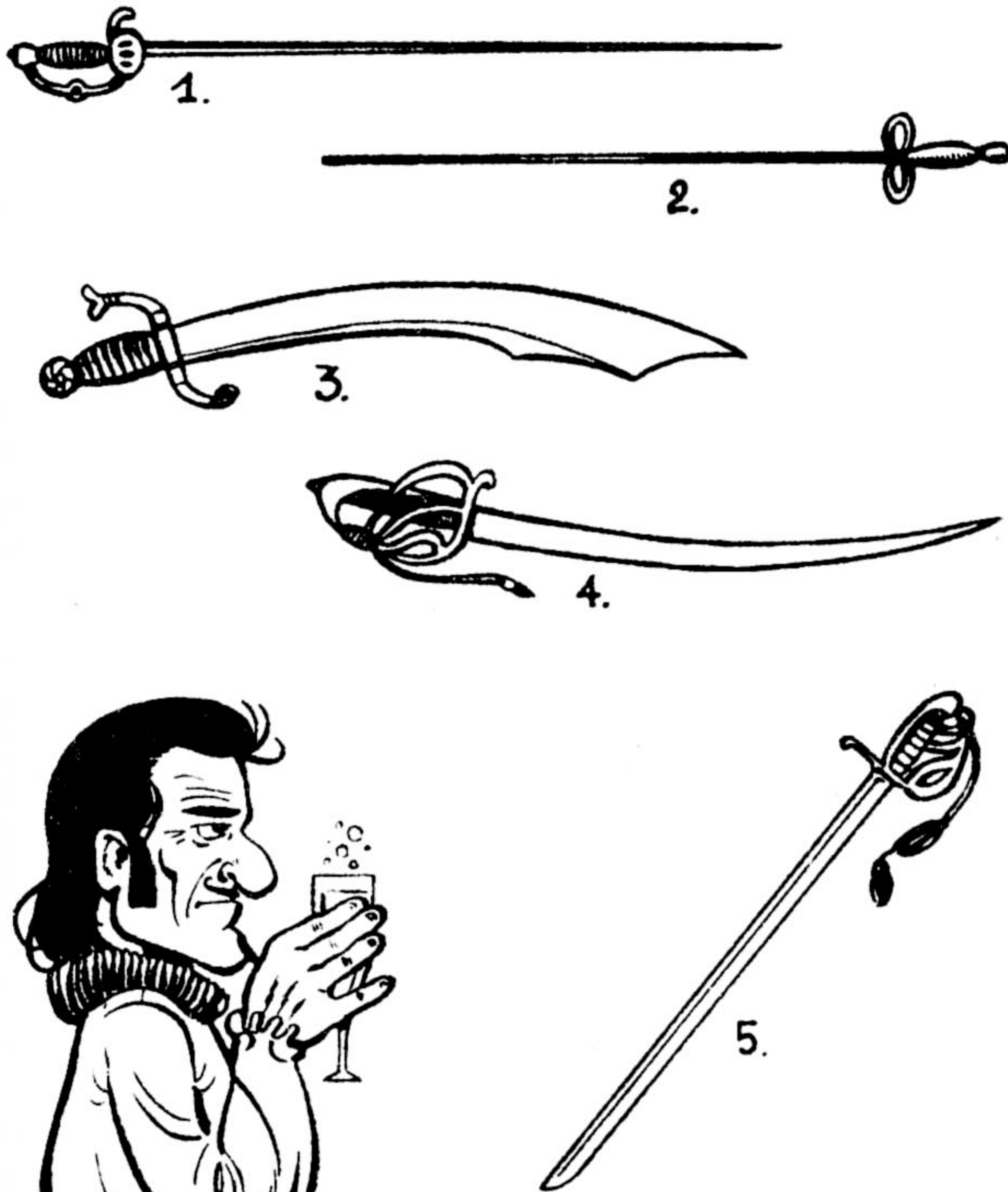
ET L'ÂME DÉTACHÉE DU CORPS,
LE CADAVRE DU GRAND SORCIER
DE MANACUBA S'ÉCROULA...





TELLE ÉTAIT L'ANGOISSANTE QUESTION POUR MISTER MYSTERY...
MAIS, QUI ÉTAIT CETTE JAGA? POUR QUELLE RAISON POURSUIVAIT-ELLE
AINSI LE "MAÎTRE" DE SA HAINE? LE PROCHAIN ÉPISODE VOUS LE DIRA!

FIN DE L'ÉPISODE



RENDEZ LE NOM EXACT A CES
DIFFÉRENTES ARMES BLANCHES:
LATTE, ÉPÉE, FLEURET, BANCAL,
CIMETERRE.

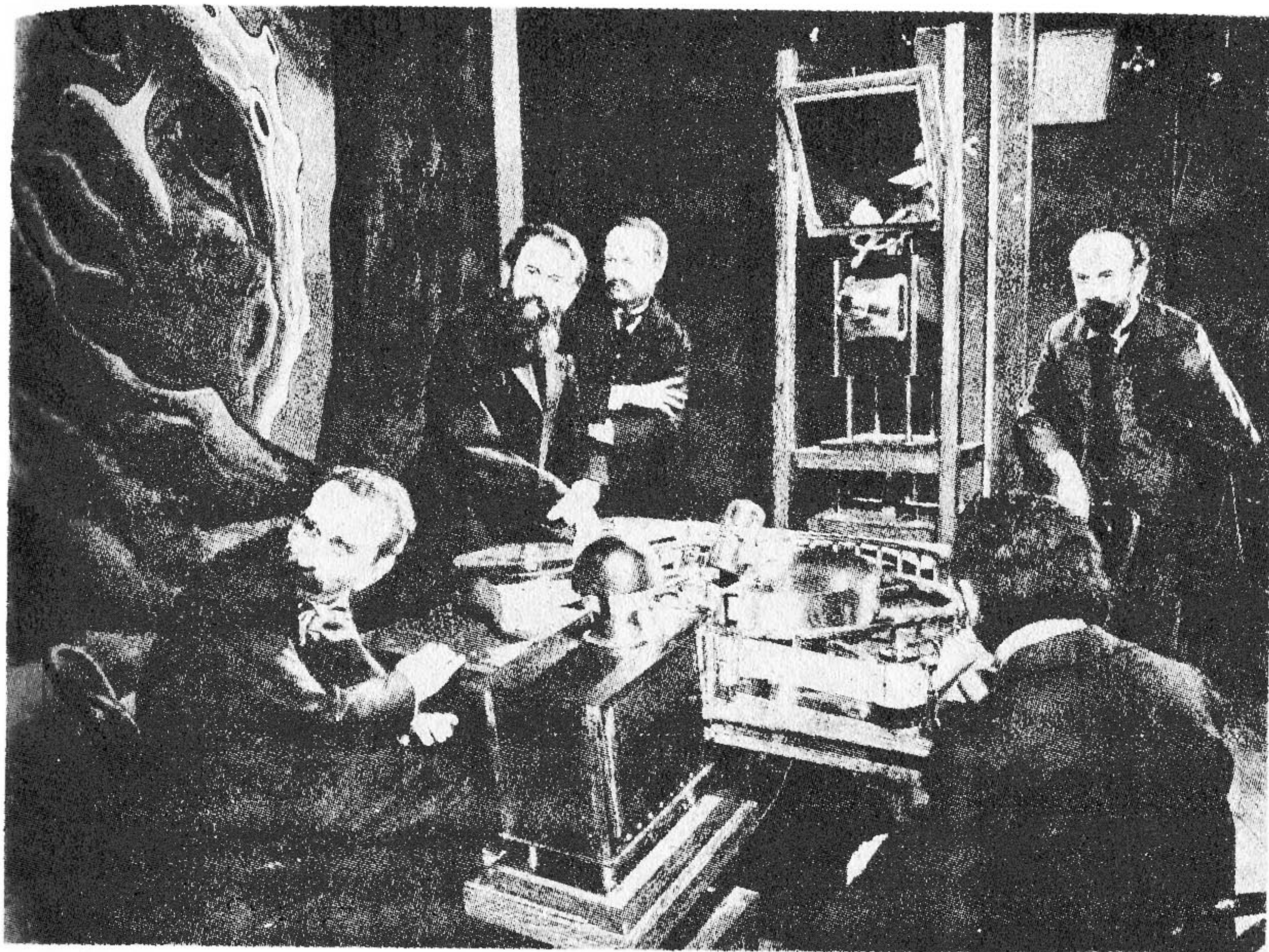
SOLUTION: 1. ÉPÉE, 2. FLEURET,
3. CIMETERRE, 4. BANCAL,
5. LATTE.



Quel lieu enchanteur que le musée Grévin! Ses figures de cire consacrent la célébrité des hommes en vue de notre époque et cela qu'ils soient artistes, savants, hommes politiques, sportifs, peintres, chanteurs, sculpteurs ou "roi de la petite Reine" comme Raymond Poulidor...

Le musée Grévin s'intéresse à tout et rien ne lui échappe de notre époque: il en est le kaléidoscope haut en couleurs et sans cesse remis au goût du jour et de l'actualité...

Mais il est aussi autre chose et plus que cela. Un temple! Un temple où il s'est passé tant de choses passionnantes que cela nécessiterait un livre. D'ailleurs, ce livre, il existe déjà! C'est celui que lui a consacré avec infiniment de talent, Madame Claude Cézan. Il s'intitule... "Le musée Grévin"! Et il se vend... au musée Grévin! Et dans toutes les bonnes librairies de France et de Navarre plus ou moins réunies puisque ce sont les



célèbres éditions Privat qui l'ont fait paraître.

"Le béret incliné sur son front d'aimable bohème, l'oeil amusé sous la mèche rebelle, toujours la même pipe aux lèvres...", c'est en ces termes que Madame Claude Cézan nous décrit Alfred Grévin, dessinateur de talent aux savoureuses légendes et fondateur du dit Musée. L'inauguration eut lieu le 10 Janvier 1882. Et, saisissant exemple qui ne peut que vous faire plaisir, c'est au profit d'une oeuvre desti-

née à la jeunesse que fut inauguré l'établissement.

Le lendemain de ce jour quasiment historique, le talentueux journaliste Albert Wolff n'hésitait pas à écrire cette phrase prophétique que la postérité devait amplement confirmer: "Le Musée Grévin fait désormais partie des monuments de Paris". Après, il y eut la Tour Eiffel et rien de plus!

L'idée directrice était à l'origine de faire du Musée Grévin un "journal plastique". Entendez par là qu'on

souhaitait offrir aux visiteurs la reproduction scrupuleuse des personnages de l'actualité.

C'est ainsi que ce 10 Janvier 1882, on pouvait y découvrir le commandant Rivière frappé à mort dans une embuscade au Tonkin, le musicien Gounod composant au piano devant un Massenet attentif à l'écouter, Emile Zola non loin de Bismarck mais lui tournant le dos à juste titre, Jules Ferry entouré des charmantes sociétaires de la Comédie-Française, Madame Sarah Bernhardt sculptant le buste d'Emile de Girardin tandis que Monsieur de Lesseps désignait à sa fille d'un index impérieux l'isthme de Panama sur un globe terrestre. Et bien d'autres tableaux prestigieux! Tels "Le foyer de la danse à l'Opéra" et "La boîte aux lettres", aimable évocation des guinguettes de Robinson où tournent des valseurs barbus à la Renoir et des jeunes filles à chapeaux de paille noués avec des rubans de soie...

Mais en plus de son théâtre de cire, le Musée Grévin possède un théâtre, un vrai: le "Petit Théâtre joli" qui est... si joli!... qu'André Malraux n'a pas hésité à le fai-

re classer en 1961 comme monument historique. Peut-être pour ses bas-reliefs de Bourdelle et son rideau de scène de Chéret ainsi que pour tous les souvenirs qu'évoque ce lieu charmant. Il y a aussi d'autres merveilles au Musée Grévin: le temple de Brahma, la Forêt enchantée, l'Alhambra... Mais il serait trop long de vous les citer et inopportun de vous les découvrir toutes. Il faut vous laisser la surprise!

Cependant, il est un tour de force technique que vient de réussir "votre" Musée dont je me dois de vous entretenir.

EMILE REYNAUD ET SON "THEATRE OPTIQUE".

Emile Reynaud naquit en 1844. Ayant perdu son père, il s'installa avec sa mère au Puy où un oncle les recueillit. En 1873, la municipalité lui confia des cours publics avec projections sur les sciences physiques et naturelles.

Pour distraire ses élèves, Reynaud fabriqua avec une boîte à biscuits un "phénakistiscope" primitif, basé sur le principe de la persistan-



ce des images rétinienne. Puis il mit au point le célèbre "praxinoscope" dont l'idée essentielle est le tambour rotatif de miroirs autour desquels se reflètent les images d'une bande lithographiée. L'appareil connut un vif succès à l'exposition de 1878 puis à l'étranger.

En 1879, Emile Reynaud lança le "praxinoscope-théâtre", véritable théâtre miniature permettant de regarder des dessins animés aussi charmants que ceux de Walt Disney.

En 1888 enfin, perfectionnant certains éléments de la lanterne magique, il aboutit

au "Théâtre Optique", adoptant comme principe d'entraînement des images, celui du pédalier de bicyclette. Emile Reynaud fut surtout le premier à utiliser pour les projections une bande souple et perforée et il précéda le célèbre Edison dans l'application de la perforation aux images animées.

C'est cet appareil qu'Emile Reynaud présenta au Musée Grévin, d'Octobre 1892 jusqu'en 1900.

Il est juste de reconnaître aujourd'hui en ce novateur un esprit universel, digne de la Renaissance. Emile Reynaud sut être à la fois méca-

nicien, opticien, constructeur, dessinateur, scénariste, opérateur...

Cette variété de talents qui faisait de lui tout le contraire d'un spécialiste explique pourquoi il n'a pu tenir tête plus tard à la vague des industriels de l'image animée. Raison de plus pour rendre enfin à son génie créateur la justice qui lui est due.

UN NOUVEAU "THEATRE OPTIQUE"!

Monsieur Régis Gabriel-Thomas, Président Directeur Général du Musée Grévin et petit-fils de celui qui avait accueilli Emile Reynaud dans cet établissement trois-quarts de siècle plus tôt, conçut le projet de reconstituer avec une minutieuse exactitude le "Théâtre Optique" et de le présenter en fonctionnement, jour après jour et sans aucun truquage.

Aujourd'hui, on peut dire qu'il a pleinement mené à bien cet ambitieux et difficile projet! La préparation n'a pas duré moins de deux ans et mobilisé toute une équipe d'artistes, d'électroniciens, d'artisans, de fabricants d'automates sans cesse confrontés à de nouveaux

problèmes apparemment insolubles.

Mais la gageure a été tenue! Et "Pauvre Pierrot" est maintenant projeté au Musée Grévin tous les jours de 14h. à 19h., faisant l'admiration de techniciens et provoquant l'émerveillement des visiteurs d'où qu'ils viennent et quel que soit leur âge.

Ce tableau d'un genre entièrement nouveau, voudrait d'abord être un hommage rendu aux artisans du 19^e. siècle aux efforts desquels nous devons la civilisation et le confort d'aujourd'hui.

Il est aussi un prototype. Le Musée Grévin se prépare en effet à ouvrir au Forum des Halles pour son centenaire, un Musée animé, dédié à la "Belle Epoque" et dont les 24 tableaux "son et lumière" évoqueront les fastes de la capitale à une époque où elle rayonnait sur le monde dans les domaines de l'art, de la science et de la pensée.

Grâce au Musée Grévin, l'ancien et le nouveau, le passé et l'avenir déroulent pour nous le plus aimable du présent!

DANIEL VAN DE VELDE

ADAM ETERNO

"LA FILEUSE D'OR"

1812... L'INVINCIBLE
ARMÉE NAPOLEONIENNE
DÉFERLAIT SUR
LA RUSSIE...

RIEN NE
NOUS
ARRÊTERA!

LA ROUTE DE
MOSCOU NOUS
EST OUVERTE!



L'ENVAHISSEUR NE
DOIT TROUVER QUE
LE DÉSERT!

VIVE NOTRE
PETIT PÈRE
LE TSAR!



CEPENDANT,
DANS LES
BRUMES DU
TEMPS, ADAM
ETERNO ERRAIT
TOUJOURS, VOUE
PAR LA MALÉDIC-
TION À VIVRE
ÉTERNELLEMENT,
À MOINS QU'UN
COUP FATAL
PORTE' PAR UNE
ARME EN OR.
MAGGIF NE VINT
COUPER LE FIL
DE SES JOURS...

DE NOUVEAU
ATTIRÉ VERS LE
MONDE DES
VIVANTS!
CONTRE QUOI
DEVRAI-JE
LUTTER?

























MAIS... LÀ-HAUT... NON... CE N'EST PAS POSSIBLE... LES BANDITS... ILS SONT ARRIVÉS AVANT MOI.



C'EST ICI!... OUVREZ L'OEIL! LA MAISON CACHE DES PIÈGES!



ON VA TOUT FOUILLER, DU HAUT EN BAS!



JE VOUS RÉSERVE UNE SURPRISE, CANAILLES!

REGARDEZ! UNE IMMENSE FORTUNE EN OR ET EN PIERRES PRÉCIEUSES!

ATTENTION! J'AI ENTENDU UN BRUIT!



CLICK!

SOUICH!

AAGH! DES PIQUES!

TIRE-LE EN ARRIÈRE, VITE!



NNGGHH!







SA MISSION REMPLIE,
ADAM S'ÉVANOUIT DANS
LES BRUMES DU TEMPS...

DÉJÀ, JE
REPARS...
LE VŒU DE
L'OFFICIER
BLESSE EST
ACCOMPLI...
MA TÂCHE
EST TERMINÉE!

LE TEMPS
ME HAPPE
DE NOUVEAU!

POUSSÉS PAR DIX PAIRES
DE RAMES, LES LONGS
SERPENTS, LES REDOUTABLES
DRAKKARS D'AGLAF LE BORGNE
ET DE SES TERRIBLES
NORMANDS GLISSAIENT
VERS UNE ÉCHANCRURE
DE LA CÔTE GALLOISE...

GORCIÈRE. MONTRE-
MOI L'OR QUI ME
TEND LES BRAS!...
ALLONG, VIEILLE, TA
MAGIE S'ENDORT!

PLUS
FORT!
TIREZ
DONC!

PAR ODIN,
CES RAMES
NE BOUGENT
PAS!

PATIENCE
AGLAF!

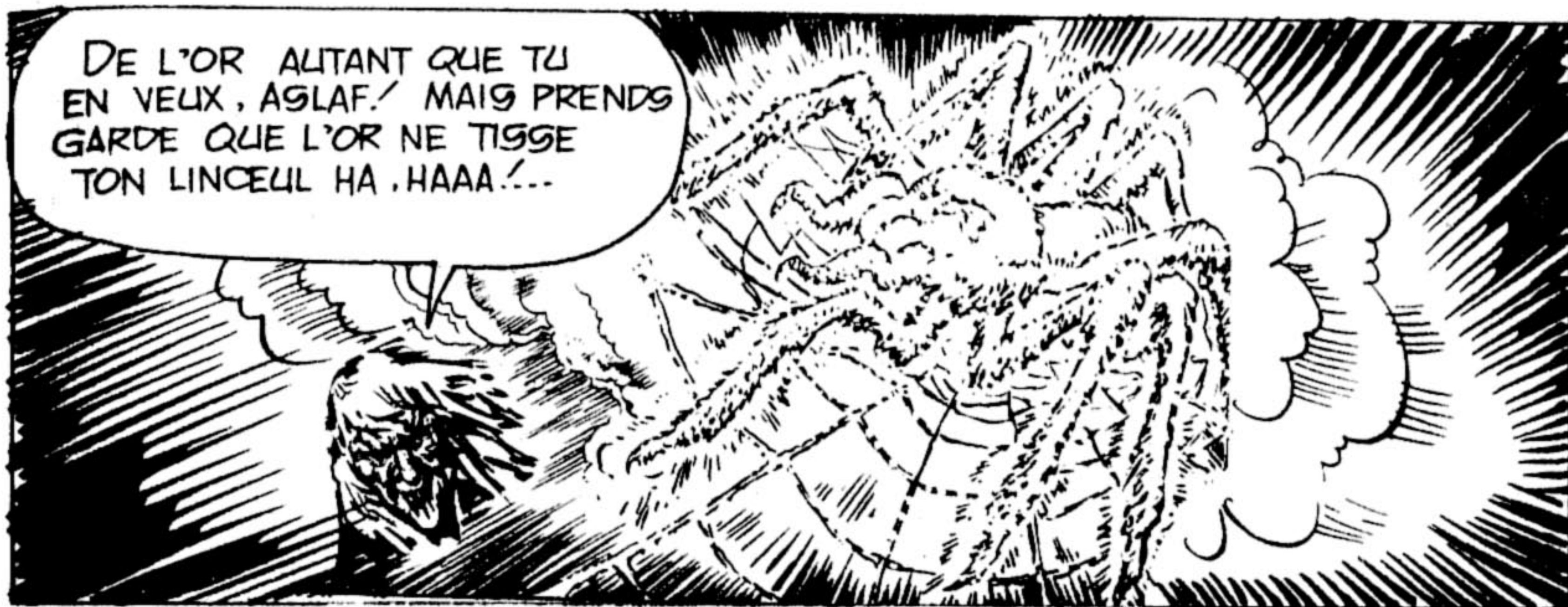
LA FEMME
JETA DANS LE
BRASIER QUEL-
QUES CRISTAUX
QUI BRÛLÈRENT
EN CRÉPITANT,
DÉGAGEANT
UNE LUEUR
DORÉE...

HÉ/HÉ / CHERCHE LA
FILEUSE D'OR, BORGNE!
L'ARAIGNÉE DE MALUS
EST, QUELQUE PART,
SUR LA CÔTE / UNE
FILEUSE D'OR
FATALE !

AAGH!



DE L'OR AUTANT QUE TU
EN VEUX, AGLAF ! MAIS PRENDS
GARDE QUE L'OR NE TISSE
TON LINCEUL HA, HAAA !...



QUELQUE PART, DANS LE
TEMPS... ADAM ETERNO
ERRAIT...



PAR LE
MAUDIT GORCIER !
LE VENT DU DESTIN
ME POUSSE VERS LE
MONDE DES VIVANTS !
POUR COMBATTRE QUEL
NOUVEAU DÉMON ?

PAR MITRA !
UNE TOILE
D'ARAIGNÉE
EN OR !





















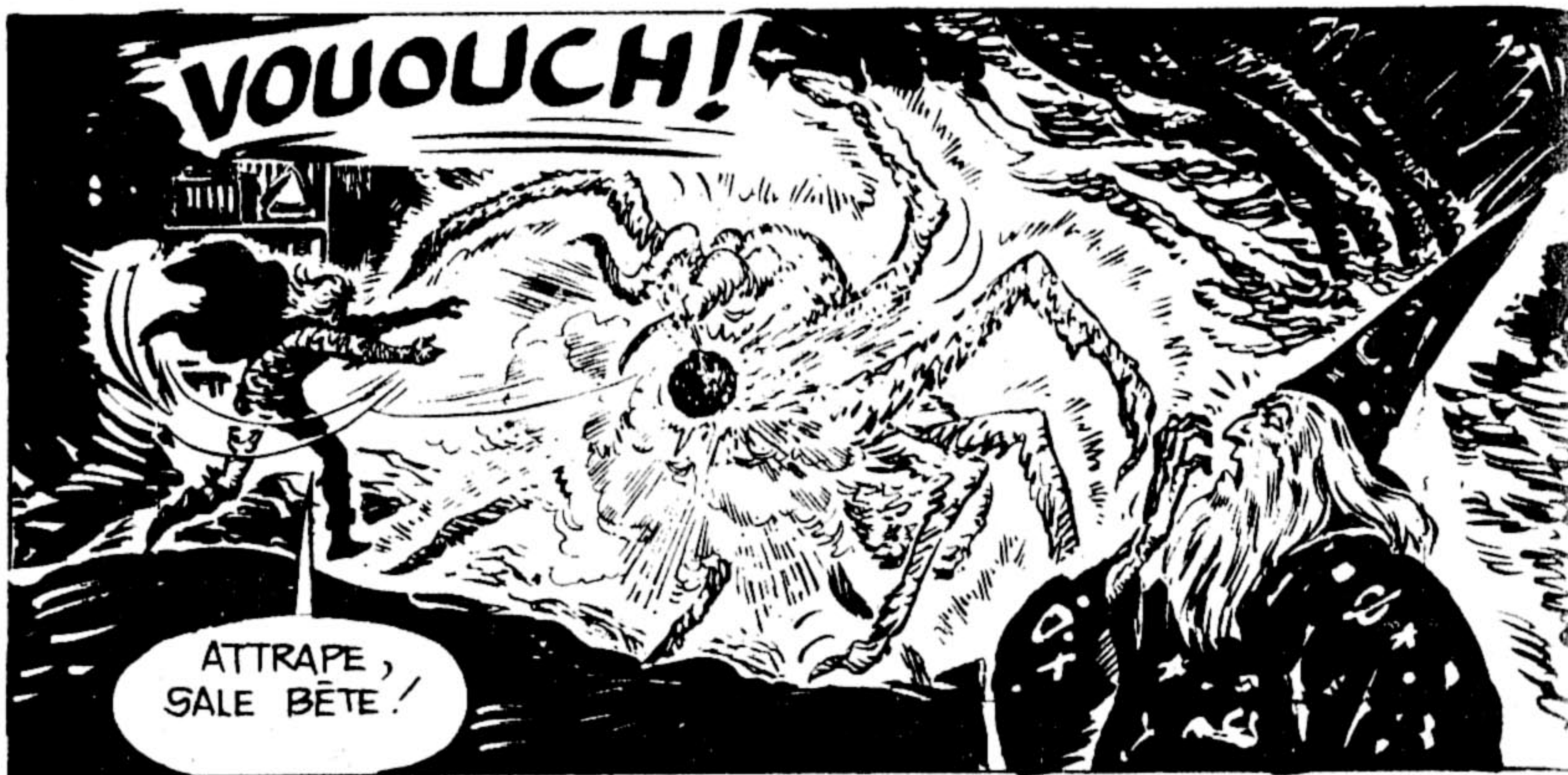








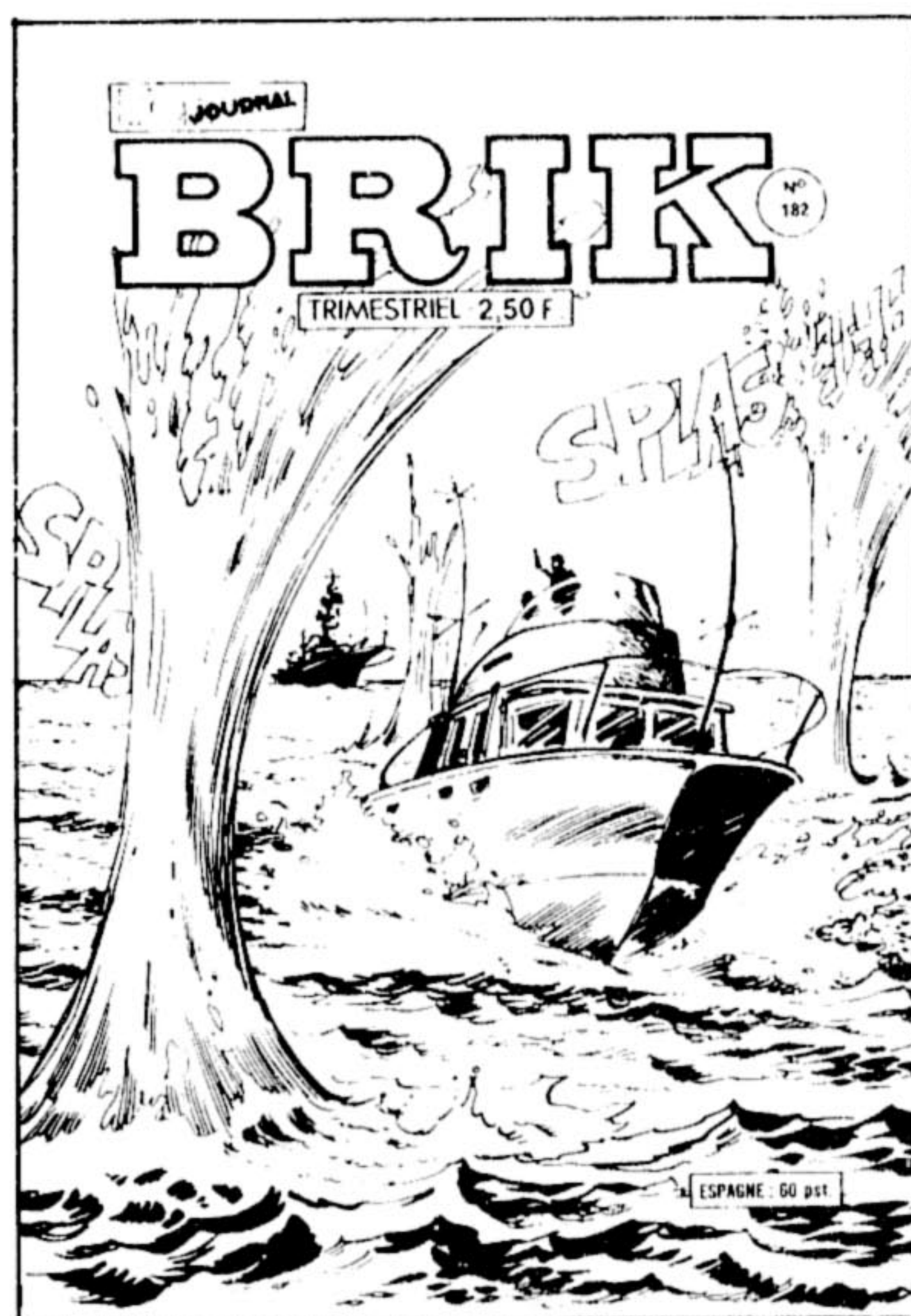
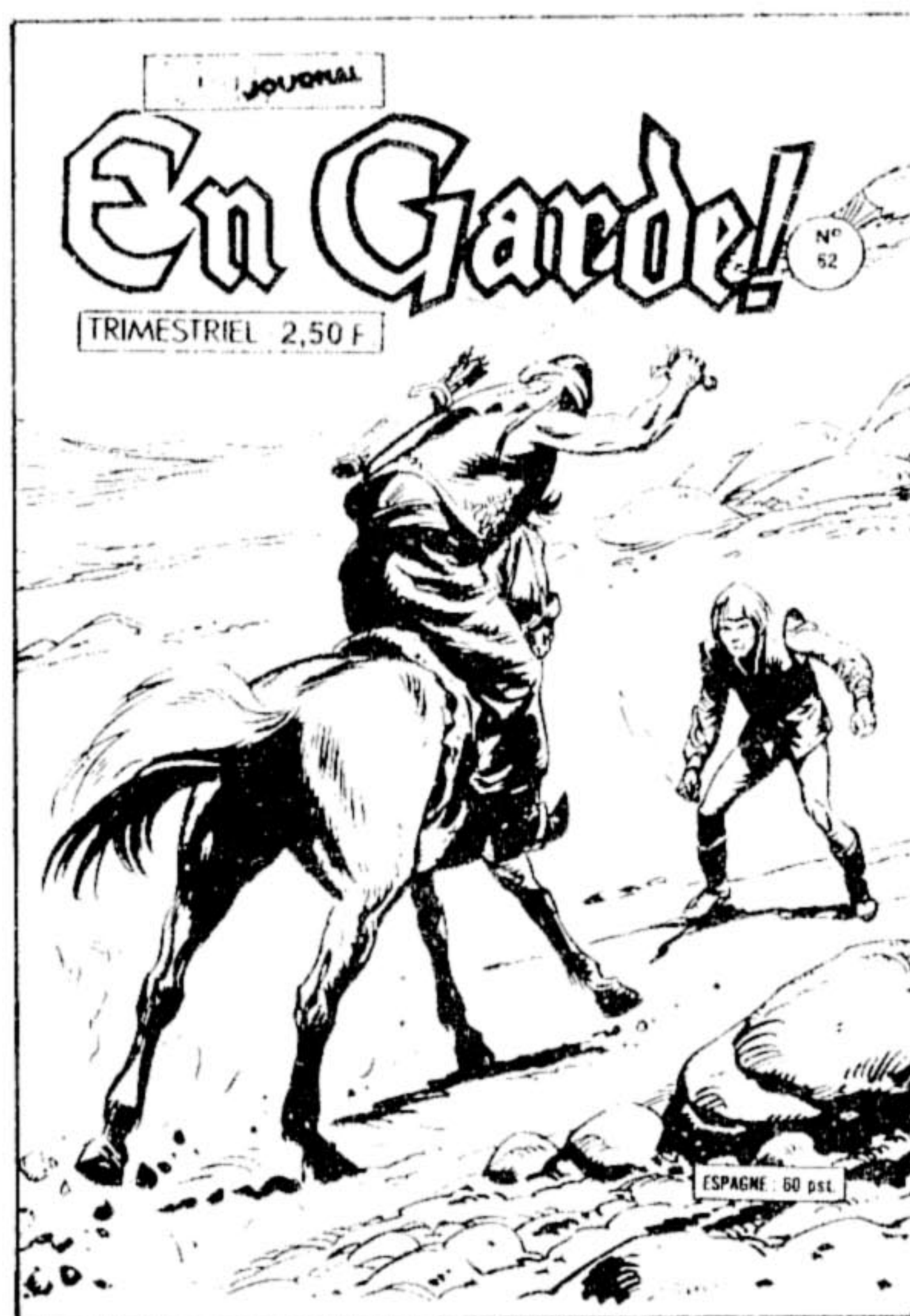
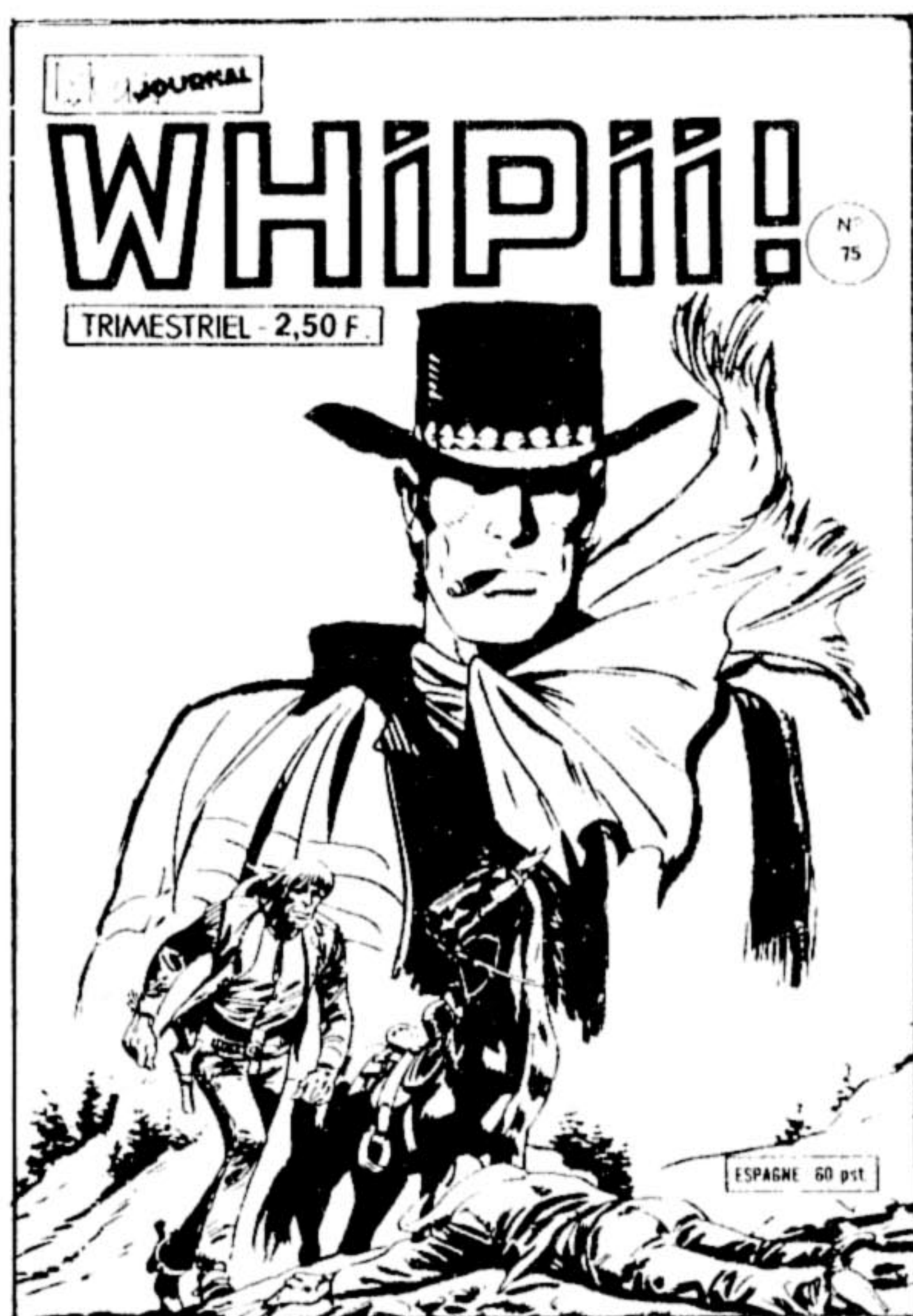




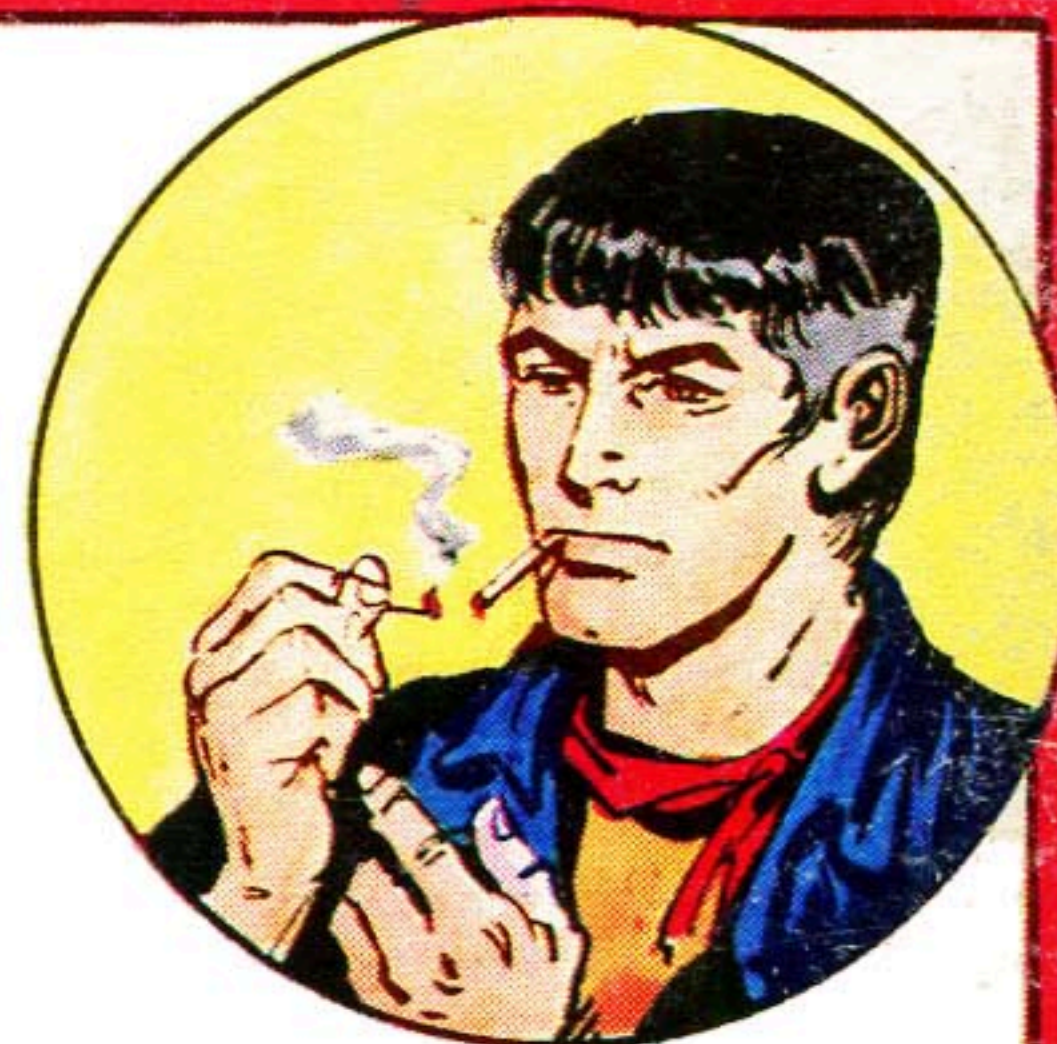
VOUS LE SAUREZ EN LISANT LA SUITE DES PALPITANTES AVENTURES D'ADAM ETERNO DANS
JANUS STARK
 No: 22

FIN DE L'ÉPISODE 21/32

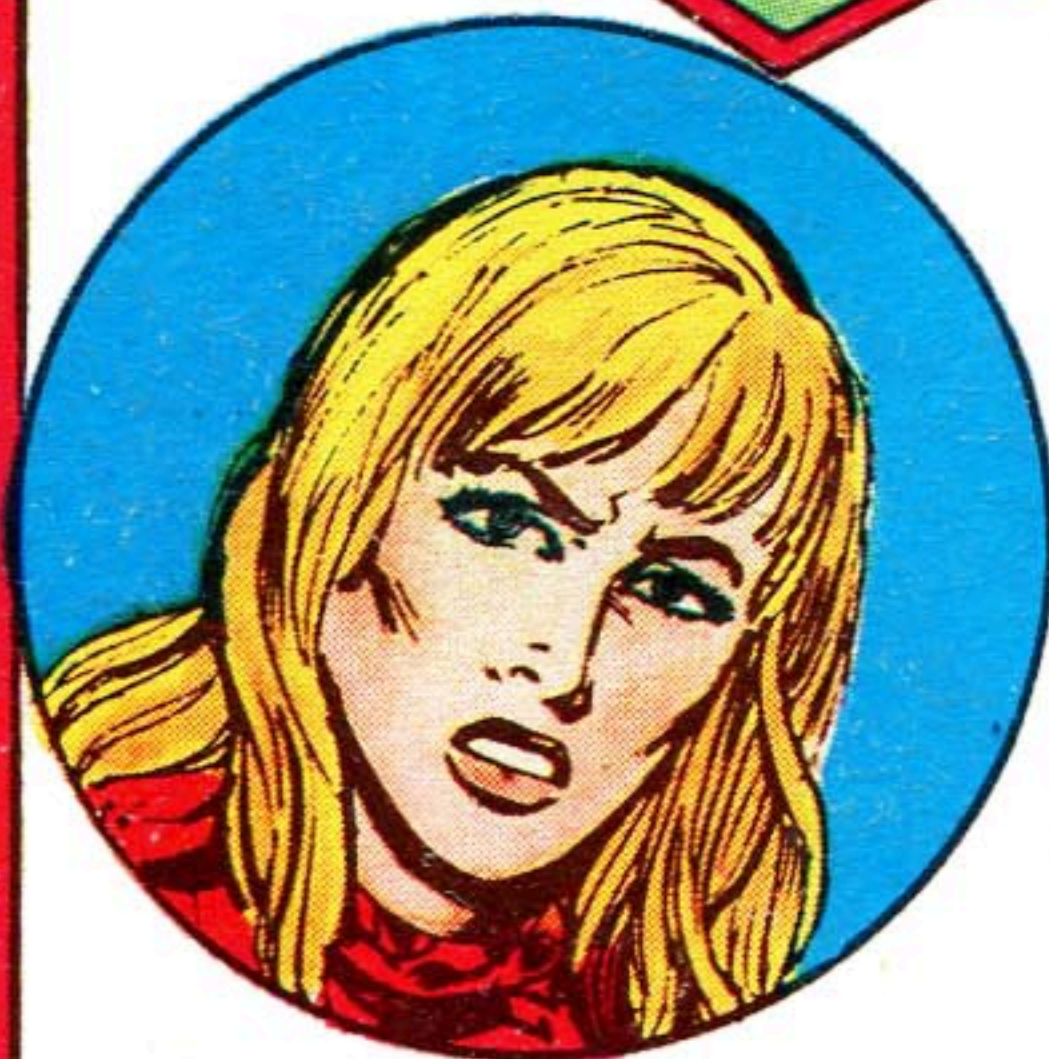
De l'aventure, de l'action, du «suspense» avec



MISTER NO



IL DIT NON AU MONDE MODERNE, FRÉNÉTIQUE, AGRESSIF, JUGÉ PAR LUI ABSURDE ! RÉVOLTÉ, LASSÉ PAR LA VIOLENCE, LA GUERRE, DONT IL FUT CEPENDANT UN HÉROS, IL DIT NON À TOUTE CIVILISATION, CE QUI LUI A VALU LE SURNOM DE **MISTER NO** ET IL A FUI JUSQU'EN LA LOINTAINE ET MYSTÉRIEUSE AMAZONIE À LA RECHERCHE D'UNE VIE NATURELLE.



MAIS HÉLAS, SOUS TOUS LES CIEUX, LES HOMMES SONT DES HOMMES ET LA VIE QU'IL Y MÈNE EST LOIN D'ÊTRE IDYLLIQUE ! IL DIT NON À LA VIOLENCE MAIS LA VIOLENCE LE POURSUIT ET NE CESSE DE LE HARCELER.



MISTER NO

UN MENSUEL
EXTRAORDINAIRE
EN VENTE PARTOUT.



Albert et Baron présente :

JANUS STARK N°21



Editeur : Aventures et voyages

Collection : Mon journal

Date de parution : 07/1978

Scanné par : Baron

Retouché par : Albert



ARTIMA

AREdit · MARVEL · COLOR

